



8^E
CINÉMA FESTIVAL

DE L'ÉCRIT
à l'écran

18 — 24 SEPT.
2019
MONTÉLIMAR — LE TEIL

[www.
delecritalecran
.com](http://www.delecritalecran.com)

Les films sont présentés en version originale sous-titrée, à l'exception des films jeune public, en version française.

AGENDA



Pensez à consulter le site www.delectraitecran.com pour les changements de dernière minute et avoir accès aux séances scolaires ouvertes au public !



LES EXPOSITIONS DU FESTIVAL Voir page 74
Salon d'Honneur • Horaires : semaine 10h-12h & 14h-18h / Weekend 11h-18h

VILLAGE DES SCIENCES Voir page 68
Conservatoire • Horaires : Weekend 11h-18h (en semaine pour les scolaires)

MERCREDI 18 SEPT.

10H	THE CIRCLE	Cinéma	Ciné Cruas	1h50		p. 77
10H30	LA CABANE AUX OISEAUX	Cinéma	Château Adhémar	40 mn	Entrée libre	p. 53
14H	FAHIM	Cinéma	Auditorium	1h47	Avant-première	p. 19
14H	JACOB ET LES CHIENS QUI PARLENT	Cinéma	Templiers	1h10	Avant-première	p. 35
16H	YULI	Cinéma	Templiers	1h10		p. 48
16H	LIGHT PAINTING	Atelier	Château Adhémar	45 mn	Entrée libre	p. 53
18H	CAMILLE	Cinéma	Palace	1h30	Avant-première	p. 21
18H30	SÉBASTIEN SPITZER	Rencontre	Village	45 mn	Entrée libre	p. 57
19H	POT D'OUVERTURE	Convivialité	Village		Entrée libre	p. 14
20H	SOIRÉE NACH D'OUVERTURE HORS NORMES	Set musical	Auditorium	1h54	Avant-première	p. 14
20H30	CAMILLE	Cinéma	Le Regain, Le Teil	1h30	Avant-première	p. 21

JEUDI 19 SEPT.

10H20	LE CERCLE DES PETITS PHILOSOPHES	Cinéma	Ciné Cruas	1h24		p. 55
11H	LE VENT DE LA LIBERTÉ	Cinéma	Templiers	2h06		p. 43
13H30	LE SILENCE DES AUTRES	Cinéma	Auditorium	1h35		p. 77
13H30	JACOB ET LES CHIENS QUI PARLENT	Cinéma	Le Regain, Le Teil	1h10	Avant-première	p. 35
14H	COMME SI DE RIEN N'ÉTAIT	Cinéma	Templiers	1h30		p. 43
14H30	JACOB ET LES CHIENS QUI PARLENT	Cinéma	Ciné Cruas	1h10	Avant-première	p. 35
16H	PORTRAIT DE LA JEUNE FILLE EN FEU	Cinéma	Templiers	2h00		p. 49
18H	DEMAIN EST À NOUS	Cinéma	Palace	1h23	Avant-première	p. 20
18H	GUILLAUME ALDEBERT	Rencontre	Château Adhémar	1h00		p. 54
18H30	BREATH	Cinéma	Templiers	1h55	Avant-première	p. 22
19H	PATRICE FRANCESCHI	Rencontre	Village	45 mn		p. 57
19H45	LES MANTEEZ	Concert	Village	45 mn	Entrée libre	p. 72
20H30	LE TRAIRE	Cinéma	Templiers	2h32	Avant-première	p. 24
20H30	LA VIE SCOLAIRE	Cinéma	Palace	1h51		p. 50
21H	ADULTS IN THE ROOM	Cinéma	Auditorium	2h04	Avant-première	p. 23

VENDREDI 20 SEPT.

9H15	MUSIQUE ET CINÉMA	Master class	Auditorium	1h15		p. 63
10H	AILO, UNE ODYSSEE EN LAPONIE	Cinéma	Ciné Cruas	1h26		p. 54
11H30	MÉDIATION ET DYNAMIQUE DES PUBLICS	Table ronde pro	Médiathèque	1h00	Entrée libre	p. 75
12H	EDEN	Cinéma	Templiers	47 mn	Entrée libre	p. 44
13H30	LE CERCLE DES PETITS PHILOSOPHES	Cinéma	Templiers	1h24		p. 55
14H	ET TU N'ES PAS REVENU	Lecture scénique	Auditorium	1h00		p. 60
14H	COMMENT LES ÉCRANS DICTENT NOS VIES	Master class	Ciné Cruas	1h15		p. 65
14H	L'ŒUVRE SANS AUTEUR 1^{RE} PARTIE	Cinéma	Le Regain, Le Teil	1h30		p. 46
16H	L'ŒUVRE SANS AUTEUR 2^E PARTIE	Cinéma	Le Regain, Le Teil	1h30		p. 46
16H30	BABYLON BERLIN	Cinéma	Templiers	47 mn	Entrée libre	p. 45
18H	LILLIAN	Cinéma	Templiers	2h10	Avant-première	p. 25
19H	DEUX MOI	Cinéma	Auditorium	1h50		p. 51
19H	CHRISTINE DE MAZIÈRE	Rencontre	Village	40 mn		p. 58
19H30	VERNISSAGE EXPO AVEC LES ARTISTES	Expo photos	Salon d'honneur		Entrée libre	p. 74
19H30	TOP DÉPART MARATHON DU CINÉMA		Salon d'honneur	5 mn	Entrée libre	p. 66
20H30	LE TRAIRE	Cinéma	Le Regain, Le Teil	2h32	Avant-première	p. 24
21H	ALICE ET LE MAIRE	Cinéma	Auditorium	1h43	Avant-première	p. 27
21H	NOURA RÊVE	Cinéma	Templiers	1h32	Avant-première	p. 26

SAMEDI 21 SEPT.

10H	SÉANCE DES LYCÉENS	Courts-métrages	Auditorium	1h30	Entrée libre	p. 78
11H	VILLAGE DES SCIENCES	VR, docu., escape game	Conservatoire	11h-18h		p. 68
11H30	POLO BREITNER	Rencontre	Village	45 mn	Entrée libre	p. 58
12H	NACH	Rencontre	Village	45 mn	Entrée libre	p. 72
12H	SIBEL	Cinéma	Templiers	1h35		p. 48
14H	LE VOYAGE DU PRINCE	Cinéma	Auditorium	1h16	Avant-première	p. 28
14H	L'ŒUVRE SANS AUTEUR 1^{RE} PARTIE	Cinéma	Templiers	1h30		p. 46
14H	LE CERCLE DES PETITS PHILOSOPHES	Cinéma	Le Regain, Le Teil	1h24		p. 55

16H	ANNY DUPEREY	Master class & hommage dansé	Auditorium	1h		p. 65
16H	NUESTRAS MADRES	Cinéma	Templiers	1h17	Avant-première	p. 29
16H	NOURA RÊVE	Cinéma	Le Regain, Le Teil	1h32	Avant-première	p. 26
18H	OLEG	Cinéma	Templiers	1h48	Avant-première	p. 30
18H	UN MONDE PLUS GRAND	Cinéma	Auditorium	1h40	Avant-première	p. 31
20H	QUARTIER LIBRE	Concert	Village	45 mn	Entrée libre	p. 73
20H30	CEUX QUI TRAVAILLENT	Cinéma	7 Nef	1h42	Avant-première	p. 32
20H	LILLIAN + RENCONTRE ANNY DUPEREY	Cinéma & rencontre	Le Regain, Le Teil	2h10	Avant-première	p. 25
21H	ATLANTIQUE	Cinéma	Auditorium	1h45	Avant-première	p. 34
21H	MICKEY AND THE BEAR	Cinéma	Templiers	1h29	Avant-première	p. 33

DIMANCHE 22 SEPT.

9H30	LA CUISINE DU BONHEUR	Atelier cuisine	Arnaud Soubeyran	3h00		p. 70
10H30	JACOB ET LES CHIENS QUI PARLENT	Cinéma	Templiers	1h10	Avant-première	p. 35
11H	COURS DE YOGA DU RIRE	Atelier	Arnaud Soubeyran	1h30		p. 70
11H	CINÉMA ET PSYCHANALYSE	Rencontre	Village	1h00	Entrée libre	p. 66
11H	VILLAGE DES SCIENCES	Animations	Conservatoire	11h-18h		p. 68
12H	DEMAIN EST À NOUS	Cinéma	Templiers	1h23	Avant-première	p. 20
14H	L'ŒUVRE SANS AUTEUR 2^E PARTIE	Cinéma	Templiers	1h30		p. 46
14H	IT MUST BE HEAVEN	Cinéma	Palace	1h37	Avant-première	p. 39
14H	NUESTRAS MADRES	Cinéma	Le Regain, Le Teil	1h17	Avant-première	p. 29
14H	LA FAMEUSE INVASION DES OURS...	Cinéma	7 Nef	1h22	Avant-première	p. 36
15H	SUPER HÉROS, LA FACE CACHÉE	Documentaire	Arnaud Soubeyran	40 mn	Entrée libre	p. 71
14H30	FILMS DU MARATHON DU CINÉMA	Courts métrages	Arnaud Soubeyran	30 mn	Entrée libre	p. 66 / 71
16H	BONHEUR NATIONAL BRUT	Conférence	Arnaud Soubeyran	1h	Entrée libre	p. 71
16H	REVENIR	Cinéma	Auditorium	1h17	Avant-première	p. 37
16H	PORTRAIT DE LA JEUNE FILLE EN FEU	Cinéma	Templiers	2h00		p. 49
16H	LE VOYAGE DU PRINCE	Cinéma	Le Regain, Le Teil	1h16	Avant-première	p. 28
17H	FILMS DU MARATHON DU CINÉMA	Courts métrages	Arnaud Soubeyran	30 mn	Entrée libre	p. 66 / 71
18H30	CHANSON DOUCE	Cinéma	Auditorium	1h40	Avant-première	p. 38
19H	IT MUST BE HEAVEN	Cinéma	Le Regain, Le Teil	1h37	Avant-première	p. 39
20H30	BREATH	Cinéma	Templiers	1h55	Avant-première	p. 22
21H	FILM SURPRISE (ANNONCÉ LE 01/09)	Cinéma	Auditorium		Avant-première	

LUNDI 23 SEPT.

9H30	CEUX QUI TRAVAILLENT	Cinéma	Le Regain, Le Teil	1h42	Avant-première	p. 32
11H	COMME SI DE RIEN N'ÉTAIT	Cinéma	Templiers	1h30		p. 43
13H30	GREENBOOK	Cinéma	Arlequin Nyons	2h10		p. 77
14H	LE CERCLE DES PETITS PHILOSOPHES	Cinéma	Auditorium	1h24		p. 55
16H	EDMOND	Cinéma	Templiers	1h52		p. 77
19H	LE GARÇON QUI VOULAIT DORMIR	Lecture scénique	Conservatoire	1h00		p. 61
19H	PLAY	Cinéma	Auditorium	1h48	Avant-première	p. 40
20H	ET TU N'ES PAS REVENU	Lecture scénique	C ^{ie} E.Valantin, Le Teil	1h00		p. 60
20H30	YULI	Cinéma	Le Regain, Le Teil	1h50		p. 48
21H	PROXIMA	Cinéma	Auditorium	1h50	Avant-première	p. 41
21H	OLEG	Cinéma	Templiers	1h48	Avant-première	p. 30

MARDI 24 SEPT.

10H	LA VIE SCOLAIRE	Cinéma	7 Nef	1h51		p. 50
13H30	LA FAMEUSE INVASION DES OURS...	Cinéma	7 Nef	1h22	Avant-première	p. 36
14H	ET TU N'ES PAS REVENU	Lecture scénique	La Halle-Dieuleft	1h00		p. 60
14H	LECTURE SLAMÉE ET RENCONTRE JURY	Lecture et Rencontre	Médiathèque	30mn	Entrée libre	p. 61
14H30	PITCH DES SCÉNARISTES	Rencontre	Médiathèque	1h	Entrée libre	p. 75
16H	SIBEL	Cinéma	Templiers	1h35		p. 48
16H	LE VENT DE LA LIBERTÉ	Cinéma	Palace	2h06		p. 43
18H	OLIVIA RUIZ	Rencontre	Village	30mn	Entrée libre	p. 16
18H30	TABLE RONDE AUTEUR/ÉDITEUR	Rencontre	Village	45 mn	Entrée libre	p. 59
19H	SÉBASTIEN TAVEL	Rencontre	Le Regain, Le Teil	45 mn	Entrée libre	p. 64
20H	SOIRÉE DE CLÔTURE OLIVIA RUIZ MON CHIEN STUPE	Set musical	Auditorium			p. 16 / 73
		Film de clôture		1h46	Avant-première	p. 16

06 69 27 78 33
 info@delecritalecran.com
 reservation@delecritalecran.com
 www.delecritalecran.com



LES LIEUX DU FESTIVAL

MONTÉLIMAR

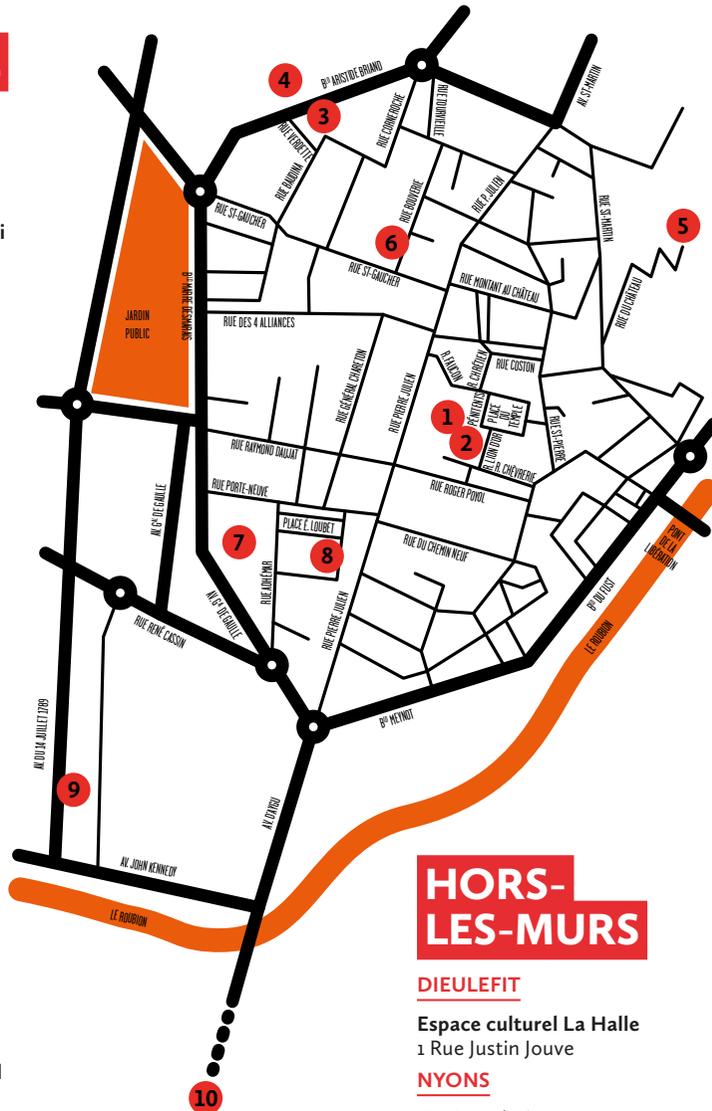
- 1 Village du festival
Parvis de l'Auditorium
Place du Temple
- 1 Auditorium M. Petrucciani
Place du Temple
- 2 Cinéma les Templiers
Place du Temple
- 3 Cinéma les 7 Nef
17 bld Aristide Briand
- 4 Cinéma le Palace
16 boulevard du Pêcher
- 5 Château des Adhémar
24 rue du Château
- 6 Village des Sciences / Conservatoire Intercommunal
Salle Tintamarre
L'annexe
5 rue de Bouverie
- 7 Médiathèque Intercommunale
16 bld du G^{al} De Gaulle
- 8 Salle d'honneur de la Mairie
Place Emile Loubet
- 9 Palais des Congrès
Av. du 14 juillet 1789
- 10 Fabrique Arnaud Soubeyran
Zone commerciale sud
RN7 - Av. de Gournier

LE TEIL

Cinéma Le Regain
3 montée du Château
Compagnie Emilie Valantin
Espace Aden - 15 Rue du travail

CRUAS

Le Ciné
Place René Cassin



HORS-LES-MURS

DIEULEFIT

Espace culturel La Halle
1 Rue Justin Jouve

NYONS

Cinéma L'arlequin
26 place de la libération

TARIFS

Cinéma, lecture, masterclass, conférence
Frais de gestion inclus

PLEIN TARIF
6,50€

TARIF RÉDUIT *
5,50€

TARIF - 14 ANS
4,50€

OUVERTURE / CLÔTURE
8,50€

Set musical + film

VILLAGE DES SCIENCES
3€

NOUVEAU !

PASS TRIBU
50€

10 Places de cinéma à utiliser au choix (cinéma, lecture scénique, master class, conférence, hors soirée d'ouverture et de clôture)

* Tarif réduit applicable :

- En possession d'une carte Solo +, payable en ligne et sur place, à la billetterie du festival.

Mode d'emploi de la carte Solo + : La carte Solo + est en vente en ligne et sur place au prix de 4,5€, elle permet au détenteur de la carte d'acheter 1 place au tarif réduit par séance sans limite de nombre.

ATTENTION : Veuillez à toujours présenter la carte Solo + et votre Pass Tribu (imprimée ou sur votre mobile) au moment de l'achat de vos places pour obtenir le tarif réduit.

Carte Top départ & PASS Région acceptés à l'Auditorium et au Cinéma Les Templiers.
Cinéma le Regain : uniquement PASS Région

BILLETTERIE EN LIGNE

OUVERTURE DE LA BILLETTERIE EN LIGNE LE 28 AOÛT

www.delecritalecran.com

Vous pourrez acheter les billets : plein tarif, le nouveau « Pass Tribu » et la carte solo + qui donne accès en ligne au tarif réduit.

BILLETTERIE PHYSIQUE

CB ACCEPTÉE

AVANT LE FESTIVAL

BUREAU DU FESTIVAL

Du 9 au 13 sept. et les 16 & 17 sept.
5 rue Marius Milou - Imm. B
26200 Montélimar
Interphone De l'écrit à l'écran
16h - 19h
Tél. 06 69 27 78 33

PENDANT LE FESTIVAL

BILLETTERIE DU FESTIVAL

Auditorium M. Petrucciani
Du mer. 18 au mar. 24 : 10h - 21h

Vous pourrez acheter les billets pour toutes les séances, la carte solo +, le pass tribu ou encore l'accès au « Village des sciences ».

SALLES DE CINÉMA PARTENAIRES

Aux heures d'ouverture, uniquement pour leurs séances

Pour les tarifs réduits et moins de 14 ans, un justificatif vous sera demandé sur place.

.6
Le Village du festival

.8
Éditos

.12
Invités et jurys

.14
Soirée d'ouverture

.16
Soirée de clôture

.18
Panorama — Avant-premières

.42
Regard sur le cinéma allemand

.47
Les coups de cœur de la rentrée

.52
Jeune public

.56
Rencontres littéraires

.60
Lectures scéniques

.62
Couillises du cinéma

.67
Résonance(s)

.80
Nos mécènes

.83-84
Nos partenaires

VILLAGE



C'EST ICI
QUE
ÇA SE PASSE !
ACCÈS LIBRE !



Un village comme un art de vivre,
où le temps n'existerait plus,
où artistes, festivaliers et l'équipe
du festival prolongeraient
la magie des séances !



Parvis Auditorium Michel Petrucciani
Place du temple

LE BAR DU FESTIVAL

**11H-MINUIT EN SEMAINE
11H-1H LE WEEK-END**

Ambiance festive, after-work, le Bar du Festival vous accueille tous les jours autour d'une sélection de cafés, thés, jus de fruits, cocktails, vins et champagne. À toute heure, assiettes-repas, pâtisseries, élaborées autour de produits frais avec la complicité de Croc Traiteur Event's.

Une assiette Festival ailleurs qu'au Bar du Village ?

- Montélimar - La Papillotte, Place du Temple
- Le Teil - Bistrot du Regain

LA LIBRAIRIE

12H-20H TOUS LES JOURS

C'est une histoire d'amitié et de livres qui unit le festival et la Nouvelle librairie Baume. Vous y retrouverez nos coups de cœurs littéraires, les romans des auteurs présents et une sélection de DVD.

LES RENCONTRES DU VILLAGE LITTÉRAIRE & MUSIQUE

**45 MN — ENTRÉE LIBRE
SUIVIE D'UNE DÉDICACE**

Voir agenda p. 2-3
et Rencontres littéraires p. 56

Chaque jour, le festival propose sur la scène du village des rencontres littéraires, les coulisses du cinéma, des rencontres musicales animées par l'équipe artistique et les libraires de la Nouvelle Librairie Baume.



Suivez l'actualité des rencontres et des invités du jour sur le site et les réseaux sociaux

LES CONCERTS

Des amis, de la bonne musique, retrouvez nos concerts dans nos pages agenda (p. 2-3) et pages concert (p. 72-73) !

ESPACE CINE+

Un tout nouvel espace événementiel où abriter vos rêveries, danser à ciel ouvert, retrouver vos amis ou rencontrer et photographier les artistes du jour.

LA POP UP STORE

11H-20H TOUS LES JOURS

Éphémère, addictive, locale et nichée dans un adorable chalet, le festival en partenariat avec l'Office du tourisme de Montélimar Agglomération vous accueille dans sa boutique. Née du souhait de valoriser notre territoire Drômois, ses artisans et ses produits, mais aussi nos goodies collector, la Pop-up du festival vous permet d'emporter un peu de chez nous... chez vous. Du beau, du bio et du Nougat !



FRANCK RIESTER
MINISTRE DE LA CULTURE

Le cinéma, bien évidemment, représente la vie, mais il peut aussi nous aider à mieux comprendre les richesses, les opportunités, à en accepter la complexité, à en dévoiler tout le sens, car comme l'a si bien dit Pedro Almodovar : « Il n'y a rien de mieux qu'un film pour expliquer la vie ».

Le festival De l'écrit à l'écran de Montélimar fait vivre depuis 2011 le cinéma et son dialogue avec d'autres arts comme le théâtre, la littérature, la danse. Il mène, par ailleurs, un projet éducatif exemplaire. L'éducation artistique et culturelle constitue justement l'une des priorités essentielles de l'action du ministère de la culture. Elle doit irriguer la vie des enfants, la formation de leurs esprits, grâce à l'intervention de tous les acteurs de la politique culturelle : médiathèques et bibliothèques, cinémas, théâtres, salles de concerts ou musées.

Je suis donc très heureux de soutenir De l'écrit à l'écran qui mène des actions fortes d'éducation à l'image et au cinéma, des initiatives de sensibilisation des plus jeunes et des plus défavorisés à l'art et à la culture sous toutes ses formes. Et je tiens à souligner la très belle progression de la fréquentation du nombre de scolaires en seulement quelques années.

Bravo et merci aux professionnels du cinéma, aux enseignants, aux bénévoles qui ont construit ce parcours pédagogique, qui s'engagent dans cette belle mission d'éducation à la vie, tout simplement, par le prisme du cinéma.

Je veux surtout remercier chaleureusement l'association De l'écrit à l'écran, tous ses membres et bénévoles qui, tout au long de l'année, contribuent grandement à la vie culturelle en région Auvergne-Rhône-Alpes, et souhaite tout le succès qu'elle mérite à cette 8^e édition.

Alors que le ministère de la Culture fête ses soixante ans, nous sommes plus que jamais fiers de soutenir le festival De l'écrit à l'écran.

Excellent festival à tous !



DOMINIQUE BOUTONNAT
PRÉSIDENT DU CNC

Le Festival De l'écrit à l'écran met en valeur les affinités électives entre les écritures artistiques, mais aussi toutes les étapes de création qui mènent de la toute première idée à une œuvre finie.

Cette mission est chère au CNC qui encourage, depuis sa création, la naissance des projets. Ainsi, nous avons constamment veillé à renforcer nos soutiens au scénario et au développement. Nous avons décidé d'aller plus loin, de mener une politique ambitieuse pour mieux accompagner l'écriture, la prise de risque et les nouvelles formes de création. C'est le sens par exemple de notre soutien à la résidence « SoFilm » dédiée aux films de genre, qui permet aux créateurs de s'engager sur des voies originales et de redoubler de créativité.

Par ailleurs, le festival organise des journées scolaires afin de faire découvrir aux jeunes la richesse d'un cinéma diversifié, la force et l'émotion de la salle, et de les initier au langage des images, à l'heure où elles sont devenues omnipotentes. Pour répondre à ces enjeux de société, le CNC a multiplié les initiatives : modernisation des dispositifs d'éducation à l'image, recréation de ciné-clubs avec des jeunes du service civique ou, encore récemment, lancement d'un kit ludique, « l'Atelier cinéma », à destination de toutes les écoles de France pour apprendre aux enfants à réaliser un court métrage.

Voilà toutes les actions que le CNC engage pour faire vivre le cinéma et la cinéphilie auprès des nouvelles générations. Je suis donc heureux d'apporter mon soutien au Festival De l'écrit à l'écran qui fait un formidable travail en ce sens, année après année.

Excellent festival à toutes et tous !



FRANCK REYNIER
MAIRE DE MONTÉLIMAR
PRÉSIDENT DE MONTÉLIMAR
AGGLOMÉRATION

Je ne veux parler que de cinéma. Pourquoi parler d'autre chose ? Avec le cinéma on parle de tout, on arrive à tout. Cette affirmation de Jean-Luc Godard pourrait être une belle définition du festival De l'écrit à l'écran, devenu, à Montélimar, une véritable institution.

Du 18 au 24 septembre prochains, la huitième édition de cette manifestation d'envergure nous fera à nouveau voyager, au gré d'un flot d'écriture, d'images et de musique. Cette année, les organisateurs nous ont en effet réservé encore une fois un programme exceptionnel et de nombreuses nouveautés : concours de scénario, avant-premières et autres masterclass... le tout pour notre plus grand plaisir.

La troisième semaine de septembre, Montélimar déroule son tapis rouge, accueillant le cinéma français à travers un panorama de soixante longs-métrages, et un véritable « parcours culturel en cœur de ville », mettant en résonance les œuvres cinématographiques, rencontres littéraires et concerts.

Fort d'un succès public et médiatique, le festival De l'écrit à l'écran s'impose comme un événement ambitieux et fédérateur. Il affiche d'ailleurs, année après année, une forte progression, l'une des plus belles de toute la Région Auvergne-Rhône-Alpes dans le domaine culturel.

À Montélimar et au sein de notre agglomération, nous avons à cœur de proposer une offre culturelle riche et variée, afin que chacun, y puise ce qui satisfera son envie du moment. C'est pourquoi nous soutenons toute manifestation venant accroître cette offre culturelle. Le Festival De l'écrit à l'écran en est un magnifique exemple, contribuant pleinement au rayonnement culturel de notre territoire.

Je souhaite à chacun des invités, à chacun des visiteurs, beaucoup de plaisir dans le parcours cinématographique de cette huitième édition. Grâce à ce festival, et à l'instar de Jean-Luc Godard, qu'ils parlent de tout... et arrivent à tout...



LAURENT WAUQUIEZ
PRÉSIDENT DE LA RÉGION
AUVERGNE-RHÔNE-ALPES

Avec Florence Verney-Carron, je suis fier que la Région soutienne le Festival De l'écrit à l'écran. Au fil des années, De l'écrit à l'écran est devenu un rendez-vous incontournable de notre Région Auvergne-Rhône-Alpes. Porté par des passionnés, cet événement offre la possibilité de découvrir les grands films qui ont marqués l'année.

Nous sommes une Région de culture. Notre objectif est donc d'être très ambitieux pour promouvoir la création et la diffusion d'une culture exigeante et populaire. À ce titre, l'appui au monde du spectacle, à ses acteurs et à ses manifestations, figure parmi nos grandes politiques, comme le montre l'aide que nous apportons à plus de 450 festivals.

Véritable terre de cinéma, la Région Auvergne-Rhône-Alpes est fière d'être non seulement celle qui a vu naître le septième art, en 1895 à Lyon, mais aussi celle qui le fait vivre aujourd'hui en étant la première de France en nombre de cinémas, en nombre de cinémas d'art et d'essai et en nombre de communes équipées de cinéma, ce qui est une formidable vitrine du dynamisme économique et culturel de notre Région.

Vive le cinéma !

MARIE-PIERRE MOUTONPRÉSIDENTE DU DÉPARTEMENT
DE LA DRÔME**FABIEN LIMONTA**VICE-PRÉSIDENT DU DÉPARTEMENT
DE LA DRÔME, CHARGÉ DE LA CULTURE**ÉRIC CUER**PRÉSIDENT DE LA COMMUNAUTÉ
DE COMMUNES ARDÈCHE RHÔNE COIRON

En quelques années, sans tapis rouge ni paillettes, De l'écrit à l'écran s'est imposé parmi les rendez-vous cinématographiques qui comptent. Une réussite qui ne doit rien au hasard, mais au professionnalisme de ses organisateurs, Vanessa Lhoste et Alain Choquart en tête. À leur palmarès, 19 212 spectateurs pour l'édition 2018, des invités de renommée nationale et internationale et une programmation trois étoiles avec de nombreuses avant-premières.

Source d'attractivité pour le territoire, reflet du dynamisme de la vie culturelle drômoise, De l'écrit à l'écran c'est le festival de toutes les rencontres, de tous les regards, de tous les publics. Le cinéma est un art vivant, une liberté d'expression qui doit être défendue et accessible à tous. Ce sens du partage et de l'éducation à l'image -les animations scolaires sont nombreuses et de grande qualité- donnent une belle valeur ajoutée à cet événement que le Département de la Drôme est heureux de soutenir et de promouvoir.

Et comme le proclame joyeusement l'affiche de cette 8^e édition : Que la fête (re)commence ! Vive le cinéma ! Très bon festival à tous.

La Communauté de communes Ardèche Rhône Coiron soutient le festival De l'écrit à l'écran depuis maintenant 4 ans, et ce, de plus en plus fortement et durablement. Les actions d'éducation artistique et culturelle, développées en parallèle du festival, permettent des échos importants, tout au long de l'année, pour toucher un large public, les plus jeunes en particulier. Cette 8^e édition est celle de la maturité, de propositions nombreuses auprès des scolaires comme des habitants, de la participation des deux cinémas intercommunaux à ce festival qui chaque année fait briller les yeux des petits comme des grands : le Regain au Teil, bien sûr, mais aussi celui nouvellement intégré de Cruas. Le festival De l'écrit à l'écran sait aussi croiser les champs ; entre théâtre, photographie, musique... et cinéma, les rencontres et découvertes seront nombreuses en ce début d'automne.

ALAIN CHOQUARTPRÉSIDENT FONDATEUR
VANESSA LHOSTE
DIRECTRICE

Deux dates sont présentes dans le programme de cette 8^e édition : 1619 et 1969.

Il y a 400 ans accoste le premier bateau d'esclaves sur le sol Américain. On ne saura jamais rien de ces vingt Africains dont les pieds foulèrent un nouveau continent pour les peuples d'Afrique.

Il y a 50 ans, un Américain est le premier homme à poser le pied sur la lune. Il s'appelait Neil Armstrong. L'empreinte de sa semelle sur la poussière lunaire aura marqué l'histoire de l'humanité.

Petite fille d'esclave, la prix Nobel de littérature Toni Morrison vient de nous quitter... Non, elle ne nous a pas quittés car elle nous laisse une œuvre immense et essentielle. Un grand chemin fait pas à pas... Un petit pas pour l'homme ?...

Tu vois ce que je veux dire ? Ne compte que sur toi-même. Tu es libre. Rien ni personne n'est obligé de te secourir à part toi. Sème dans ton propre jardin. Tu es jeune, tu es une femme, ce qui implique de sérieuses restrictions dans les deux cas, mais tu es aussi une personne. Ne laisse pas Lenore ni un petit ami insignifiant, et sûrement pas un médecin démoniaque, décider qui tu es. C'est ça, l'esclavage. Quelque part au fond de toi, il y a cette personne libre dont je te parle. Trouve-la et laisse-la faire du bien dans le monde. (Home-Toni Morrison. Éd. Christian Bourgois)

En explorant des destins « ordinaires », en posant leurs regards sur notre monde, entre Italie, Allemagne, Grèce, France, Palestine, Tunisie, Sénégal, Turquie... par la comédie ou le drame, les œuvres de cette 8^e édition, films ou textes littéraires, nous proposent d'embarquer pour un voyage à la fois personnel et collectif, d'éprouver intimement et de partager ces instants d'émotions, de rires, de questionnements... Pour faire d'une salle de cinéma l'endroit de tous les possibles !

Des éducateurs du monde associatif de *Hors normes* à la traversée à pied des USA par la jeune russe *Lillian*, de l'engagement de la photographe *Camille* à l'amour entre un père et sa fille de *Mickey and the bear*, de la chamane de *Un monde plus grand* au garçon boucher *Oleg*, de l'amour passionné de *Noura rêve* à l'exil burlesque de *It must be heaven ...* ces héros du quotidien sont traversés d'un sentiment commun : Pour eux, la fraternité n'est pas de porter les autres mais de les aider à s'épanouir.

Et justement, une forme d'entraide jusqu'alors insoupçonnée vient d'être découverte en Nouvelle Zélande.

Au cœur d'une forêt, une souche est maintenue en vie par les arbres environnants qui ont fusionné leurs racines avec celles de la souche. Tandis que nous cherchons d'autres formes de vie dans l'espace, une solidarité encore inconnue entre organismes vivants se passe sous terre. Des arbres donnent à l'espèce humaine une leçon de vivre ensemble, un petit pas pour l'homme...

Nous remercions tous ceux qui bâtissent cette 8^e édition et nous vous souhaitons un beau festival : Qu'il vous rende heureux !

LE CONSEIL D'ADMINISTRATIONFrédéric Bourboulon, Président
Damien Challéat & Marie Josée Georges, Vice-présidents
Chantal Marin, Trésorière
Martine Charrier, Secrétaire
Guillaume Poulet, Alain Sardailon, Yannick Bernard,
Dominique Kuklinsky, Michèle Eybalin, Membres
Président fondateur du festival : Alain Choquart**L'ÉQUIPE DU FESTIVAL**Direction, programmation, communication : Vanessa Lhoste
Administration & coordination : Dimitri Sobotko
Accueil des scolaires : Irène Saurel
Coordination invités et régie des copies : Mathilde Léoni
Attachée de presse : Amandine Maréchal
Conception graphique : Julien Saniel pour Chambre Noire
Coordination bénévole : Fanny Ortilon
Service civique : Marilou Sourdive
Billetterie & accueil des publics : Solène Beaurepaire
Stagiaire communication : Jade Tissier
Stagiaire accueil des publics scolaires : Geoffroy Gonnat
Adjoint régie : Anatole Gibault
Directeur technique de l'auditorium Michel Petrucciani
pour la ville de Montélimar : Frédéric Ciscardi
Régisseur adjoint Auditorium : Aurélie Nicolas
Projections Auditorium et Palais des congrès : Pascal Nardin.**SCOP Le Navire**Relations publiques : Valérie Després
Accueil partenaires : Sophie Seroussi
Prix de l'écrit à l'écran : Comité de programmation bénévole
sous la direction de Martine Charrier. En partenariat avec
Séquences 7, Papaye & Les Postprodeurs
Marathon du cinéma : Association Les Planches et La Toile
Photographes : Lise Lévy et Xavier Bouvier
Making off : Mathieu Cayrou
Teaser et bande annonce : Gaëtan Bailly
Site développé par Festiciné
Billetterie par Mapado**CHALEUREUX REMERCIEMENTS AUX BÉNÉVOLES !!!!****MERCI**

- Monsieur Franck Reynier, Maire et Président de Montélimar Agglomération,
- Aux services et équipes municipales et Montélimar Agglomération, aux techniciens de l'auditorium Michel Petrucciani
- Aux salles de cinéma et à leurs directions, à tous nos lieux aux salles de cinéma (Templiers, 7 nef, le Palace) de Montélimar et la salle Le Regain du Teil et le Ciné de Cruas, à la municipalité de Dieulefit pour la salle de spectacle La Halle, au cinéma L'Arlequin de Nyons, à la compagnie Émilie Valantin,
- Aux libraires de la Nouvelle Librairie Baume
- Festival Connexion pour son engagement sur le territoire

MERCI AUX DISTRIBUTEURS

Appollo Films, Ad Vitam, Arizona Distribution, ARPS, Bac Films, Collectivision, Condor Distribution, citron Bien, cinéma les Antipodes, Diaphana Distribution, Les Films du Losange, Les Films Pelléas, Les Films du Préau, les films du Nord, Gaumont Distribution, Gébéka, Haut et Court, Le Pacte, Mars Films, Médiawan, Pathé Distribution, Pyramide distribution, Rezo Films, SND Distribution, Studiocal, Tamasa Distribution, UFO Distribution, Utopia, Wild Bunch Distribution

MERCI ÉGALEMENT À

Arte, le cinquième rêve, l'association Plein la Bobine, Amaury Pionon pour Passeurs d'images, Olivier Poubelle pour Astoria, Les Écrans de la Drôme.

- Photographie de couverture : Natassja Kinski dans *La lune dans le Caniveau* de Jean Jacques Beinex par © Étienne George. Merci à Gaumont
- Crédits photographiques des invités et films présentés : Droits réservés
- Design graphique éditorial : Atelier Chambre Noire
- Direction éditoriale et rédaction : Vanessa Lhoste



INVITÉS

GUILLAUME ALDEBERT
MUSICIEN • RENCONTRE AU CHÂTEAU •
AÏLO UNE ODYSSEE EN LAPONIE (P.54)

FRANK ANASTASIO
MUSICIEN • LECTURE SCÉNIQUE •
LE GARÇON QUI VOULAIT DORMIR (P.61)

PASCAL ARBILLOT
ACTRICE • MON CHIEN STUPIDE (P.16)

YVAN ATTAL
RÉALISATEUR, COMÉDIEN •
MON CHIEN STUPIDE (P.16)

FABIENNE BERTHAUD
ÉCRIVAIN, ACTRICE, SCÉNARISTE •
UN MONDE PLUS GRAND (P.31)

DIDIER BEZACE
ACTEUR, METTEUR EN SCÈNE • LECTURE
SCÉNIQUE • ET TU N'ES PAS REVENU (P.60)

THOMAS BIDEGAIN
SCÉNARISTE • LA FAMEUSE INVASION
DES OURS EN SICILE (P.36)

LUCIE BORLETEAU
RÉALISATRICE • CHANSON DOUCE (P.38)

MAX BOUBLIL
ACTEUR • PLAY (P.40)

HINDE BOUJEMAA
RÉALISATRICE • NOURA RÊVE (P.26)

DOMINIQUE BOURGOIS
DIRECTRICE DES ÉDITIONS BOURGOIS •
RENCONTRE LITTÉRAIRE (P.16, 59)

POLO BREITNER
JOURNALISTE SPORTIF •
RENCONTRE LITTÉRAIRE (P.58)

ANNA CHEDID - NACH
CHANTÉUSE INTERPRÈTE, MUSICIENNE •
SET D'OUVERTURE (P.14) • SÉANCE
DES LYCÉENS (P.78) •
RENCONTRE AU VILLAGE (P.72)

BRUNO COULAIS
COMPOSITEUR • MASTER CLASS (P.63, 77)

DIDIER COURBET
PROFESSEUR DES UNIVERSITÉS •
CINÉ-CONFÉRENCE (P.65, 77)

COSTA-GAVRAS
RÉALISATEUR • ADULTS IN THE ROOM (P.23)

ANAÏS DEMOUSTIER
ACTRICE • ALICE ET LE MAIRE (P.27)

ANNY DUPEREY
ACTRICE, PHOTOGRAPHE •
RENCONTRE AUTOUR DE LILLIAN (P.25) •
MASTER CLASS ET LECTURE (P.65) •
EXPOSITION (P.74)

MATI DIOP
RÉALISATRICE • ATLANTIQUE (P.34)

CÉCILE DE FRANCE
ACTRICE • UN MONDE PLUS GRAND (P.31)

PATRICE FRANCESCHI
AUTEUR • RENCONTRES LITTÉRAIRES (P.57)

MICHÈLE GAVRAS
PRODUCTRICE • ADULTS IN THE ROOM (P.23)

ÉTIENNE GEORGE
PHOTOGRAPHE DE PLATEAU •
EXPOSITION (P.74)

ANDREAS HORVATH
RÉALISATEUR • LILLIAN (P.25)

CÉDRIC KLAPISCH
RÉALISATEUR • DEUX MOI (P.51)

JUDITH LOU LÉVY
PRODUCTRICE • ATLANTIQUE (P.34)

BORIS LOJKINE
RÉALISATEUR • CAMILLE (P.21)

GILLES DE MAISTRE
RÉALISATEUR • DEMAIN EST À NOUS (P.20)

ANTHONY MARCIANO
RÉALISATEUR • PLAY (P.40)

**PIERRE-FRANÇOIS
MARTIN-LAVAL**
RÉALISATEUR • FAHIM (P.19)

CHRISTINE DE MAZIÈRE
ÉCRIVAIN • RENCONTRES LITTÉRAIRES
(P.45, 58)

NINA MEURISSE
ACTRICE • CAMILLE (P.21)

MEHDI IDIR
RÉALISATEUR • LA VIE SCOLAIRE (P.50)

DOMINIK MOLL
RÉALISATEUR •
EDEN (P.44) • MASTER CLASS (P.63)

OLIVIER NAKACHE
RÉALISATEUR • HORS NORMES (P.14)

LAURENT NATRELLA
COMÉDIEN • LECTURE SCÉNIQUE •
LE GARÇON QUI VOULAIT DORMIR (P.61)

JESSICA PALUD
RÉALISATRICE • REVENIR (P.37)

EDWY PLENEL
JOURNALISTE POLITIQUE •
ADULTS IN THE ROOM (P.23)

ARTHUR RIBO
SLAMEUR • LECTURE NOUVELLE DU
CONCOURS DE SCÉNARIO (P.61, 66)

EVE ROBIN
PRODUCTRICE • ATLANTIQUE (P.34)

ANTOINE RUSSBACH
RÉALISATEUR • CEUX QUI TRAVAILLENT (P.32)

OLIVIA RUIZ
CHANTEUSE • CONCERT DE CLÔTURE (P.16) •
RENCONTRE (P.73) •
MARRAINE JURY JEUNE (P.79)

DELPHINE SCHMIT
PRODUCTRICE • NUESTRAS MADRES (P.29)

ÉRIC SLABIAK
VIOLONISTE • LECTURE SCÉNIQUE •
LE GARÇON QUI VOULAIT DORMIR (P.61)

THOMAS SNÉGAROFF
AUTEUR, CHRONIQUEUR, HISTORIEN,
GREENBOOK • CONFÉRENCE LES COULEURS
DE L'AMÉRIQUE (P.64) • GREENBOOK (P.77)

THOMAS SOLIVÉRÈS
ACTEUR • EDMOND (P.77)

SÉBASTIEN SPITZER
AUTEUR • RENCONTRES LITTÉRAIRES (P.14, 57)

SÉBASTIEN THIÉRY
COMÉDIEN • MON CHIEN STUPIDE (P.16)

BERNARD THOMASSON
RÉDACTEUR EN CHEF ADJOINT
RADIO-FRANCE • TABLE RONDE AUTEURS/
ÉDITEURS (P.16, 59)

ÉRIC TOLEDANO
RÉALISATEUR • HORS NORMES (P.14)

ALICE WINOCOUR
RÉALISATRICE • PROXIMA (P.41)

VALÉRIE ZENATTI
ÉCRIVAIN • LECTURE SCÉNIQUE •
LE GARÇON QUI VOULAIT DORMIR (P.61)

**INTERVENANTS
SÉANCES SCOLAIRES**
TOUTES LES SÉANCES SCOLAIRES
SONT PRÉSENTÉES PAR DES INTERVENANTS.
VOIR P. 76-77



**JURY PRIX
DE L'ÉCRIT À L'ÉCRAN**
VOIR P.66

JÉRÔME ENRICO
RÉALISATEUR - PRÉSIDENT

NICOLAS ANCION
AUTEUR DE LA NOUVELLE
DU CONCOURS DE SCÉNARIO

THOMAS DE DAVYDOFF
ENSEIGNANT

SÉBASTIEN TAVEL
SCÉNARISTE

PIERRE-LOUIS UMDENSTOCK
LAURÉAT CONCOURS SCÉNARIO 2018

ANAÏS VENTURI
SCÉNARISTE, ASSOCIATION SÉQUENCE7

JURY JEUNE
VOIR P. 79

ADÈLE COUTELIER
MATHIEU LAPIÈRE
SOPHIANE KHELAIFIA
MYRIAM RGUIGUE
ET DEUX JEUNES LOCATAIRES
DE MONTÉLIMAR HABITAT

**MÉDIATEURS
DES RENCONTRES**
ALAIN CHOQUART,
FREDÉRIC BOURBOULON,
GUILLAUME POULET, DAMIEN CHALLÉAT,
DIDIER BESNIER, VANESSA LHOSTE



RESTEZ CONNECTÉS

WWW.DELECRITALECRAN.COM



D'AUTRES INVITÉS SERONT ANNONCÉS SUR LE SITE
ET TOUS LES JOURS AU VILLAGE DU FESTIVAL

HORS NORMES

D'ÉRIC TOLEDANO & OLIVIER NAKACHE

Scénario : Eric Toledano et Olivier Nakache — Avec Vincent Cassel, Reda Kateb, Hélène Vincent, Alban Ivanov, Marco Locatelli
France — 1h54 — Hors compétition, Clôture, Cannes 2019 — **Sortie nationale le 23 octobre 2019**

MERCREDI 18 SEPT
20H
AUDITORIUM M. PETRUCCIANI



SET MUSICAL NACH

Anna Chedid connue sous le pseudonyme *Nach* ouvrira le festival avec trois titres de son nouvel album *L'Aventure* (Polydor/Universal)

FILM D'OUVERTURE

Cinéastes de tous les records (*Intouchables*, *Le sens de la fête*, *Nos jours heureux*), joliment surnommés par Jean-Pierre Bacri « les frères qui n'ont pas le même nom », Éric Toledano et Olivier Nakache nous livrent un film qui célèbre la force du monde associatif et du vivre ensemble.

Bruno et Malik vivent depuis 20 ans dans un monde à part, celui des enfants et adolescents autistes. Au sein de leurs deux associations respectives, ils forment des jeunes issus des quartiers difficiles pour encadrer ces cas qualifiés « d'hyper complexes ». Une alliance hors du commun pour des personnalités hors normes.

Merci à Gaumont



DÈS 18H30 — VILLAGE LA FÊTE (RE)COMMENCE !

• SÉBASTIEN SPITZER

- Rencontre littéraire (voir p. 57)
- Apéritif inaugural des vins du Domaine de Grangeneuve
- Tapas au bar du festival



SOIRÉE D'OUVERTURE

AVANT-PREMIÈRE

EN PRÉSENCE
DES RÉALISATEURS

MON CHIEN STUPIDE

D'YVAN ATTAL

Adapté de *Mon chien Stupide* de John Fante (Éditions Christian Bourgois), traduit de l'anglais (Etats-Unis) par Brice Matthieussent
Scénario Yvan Attal, Yaël Langman — Avec Yvan Attal, Charlotte Gainsbourg, Pascale Arbillot, Sébastien Thiéry, Eric Ruf
France — 2019 — 1h40 — Sortie nationale le 30 octobre 2019

 **MARDI 24 SEPT.**
AUDITORIUM M. PETRUCCIANI
20H



SET MUSICAL

OLIVIA RUIZ

clôturera le festival
avec trois titres
de son répertoire.

FILM DE CLÔTURE



Réjouissant, provocant, déjanté et des répliques déjà cultes ! Yvan Attal adapte merveilleusement John Fante et retrouve sa muse Charlotte Gainsbourg.



Henri est en pleine crise de la cinquantaine. Les responsables de ses échecs, de son manque de libido et de son mal de dos ? Sa femme et ses quatre enfants, évidemment ! A l'heure où il fait le bilan critique de sa vie, de toutes les femmes qu'il n'aura plus, des voitures qu'il ne conduira pas, un énorme chien mal élevé et obsédé, décide de s'installer dans la maison, pour son plus grand bonheur mais au grand dam du reste de la famille et surtout de Cécile, sa femme dont l'amour indéfectible commence à se fissurer.

Merci à Studio Canal

 **18H — VILLAGE**
ON FÊTE LA 8^e ÉDITION !

- Rencontre avec Olivia Ruiz
- Rencontre littéraire avec l'éditrice Dominique Bourgois et Bernard Thomasson
- Tapas, cocktail au bar du festival

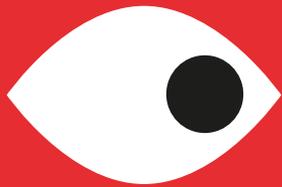
SOIRÉE DE CLÔTURE

AVANT-PREMIÈRE

RENCONTRE
AVEC LE RÉALISATEUR
PAR SKYPE DEPUIS
NEW-YORK

EN PRÉSENCE
DES ACTEURS
DU FILM





PANORAMA

AVANT-PREMIÈRES



PRIX DU PUBLIC DE LA VILLE DE MONTÉLIMAR

Tous les films en avant-premières du Panorama sont éligibles au Prix du public. Votez à la sortie des séances.



FAHIM

DE PIERRE-FRANÇOIS MARTIN-LAVAL

D'après une histoire vraie. Adapté du roman *Un roi clandestin* de Fahim Mohammad
Scénario : Pierre-François Martin-Laval, Philippe Elnou et Thibault Vanhulle
Avec Ahmed Assad, Gérard Depardieu, Isabelle Nanty...
France — 2019 — 1h47 — [Sortie nationale le 16 octobre 2019](#)



MERCREDI 18 14H

Auditorium M. Petrucciani



Quand un jeune garçon fait de son talent l'arme de la réussite parce qu'il croit en l'impossible. Pierre-François Martin-Laval, le fantasque et merveilleux acteur des Robins des bois prend une nouvelle direction artistique et signe une adaptation sensible et lumineuse. Un conte universel !



Forcés de fuir leur Bangladesh natal, le jeune Fahim et son père quittent le reste de la famille pour Paris. Dès leur arrivée, ils entament un véritable parcours du combattant pour obtenir l'asile politique, avec la menace d'être expulsés à tout moment. Grâce à son don pour les échecs, Fahim rencontre Xavier, l'un des meilleurs entraîneurs d'échecs de France. Entre méfiance et attirance, ils vont apprendre à se connaître et se lier d'amitié. Alors que le Championnat de France commence, la menace d'expulsion se fait pressante et Fahim n'a plus qu'une seule chance pour s'en sortir : être Champion de France.

[TranspaLux](#) mécène de la séance

Merci à Wild Bunch



AVANT
PREMIÈRE

EN PRÉSENCE
DU
RÉALISATEUR

DEMAIN EST À NOUS

DE GILLES DE MAISTRE

France — documentaire — 2019 — 1h23 — **Sortie nationale le 25 septembre 2019**

JEUDI 19

18H
Cinéma le Palace
En présence du réalisateur

DIMANCHE 22
12H

Cinéma les Templiers

📍 Ou comment construire le monde de demain ?

👁️ Ce sont des enfants venus des quatre coins du monde, des enfants qui se battent pour leurs convictions. Ils s'appellent Cris, José, Paola, Amina, Zack ou Anwarra... Jamais ils ne se sont dit qu'ils étaient trop jeunes, trop faibles, trop seuls pour se lever contre l'injustice ou les violences. Au contraire, par leur force de caractère, ils inversent le cours des choses et entraînent avec eux des dizaines d'autres enfants. Trafic d'êtres humains, travail des enfants, mariages forcés, extrême pauvreté... ils s'engagent sur tous les fronts. Si petits soient-ils, ils prennent conscience d'une injustice ou d'un dysfonctionnement, soit parce qu'ils l'ont subi eux-mêmes, soit parce qu'ils en ont été témoins, et ont décidé d'agir. Tel José Adolfo, parvenu à l'âge de 7 ans à créer une banque coopérative permettant aux enfants de son quartier de gagner de l'argent. De l'Inde au Pérou, de la Bolivie à la Guinée, ce film documentaire part à la rencontre de ces enfants qui ont trouvé la force et le courage de mener leurs combats.

Merci à Apollo films



AVANT
PREMIÈRE

EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR
ET DE L'ACTRICE

CAMILLE

DE BORIS LOJKINE

D'après une histoire vraie. Scénario : Boris Lojkine et Bojina Panayotova
Avec Nina Meurisse, Geoffrey Bateman, Bruno Todeschini, Grégoire Colin...
France, République centrafricaine — 2019 — 1h30
Compétition officielle Lorcano & Film Francophone d'Angoulême — **Sortie nationale le 16 octobre 2019**

MERCREDI 18

18H
Cinéma le Palace

MERCREDI 18
20H30

Cinéma le Regain

📍 Camille regarde et habite le monde avec une intensité rare, et tente désespérément de rendre compte des conflits et des drames d'une Afrique noire que l'Occident préfère ignorer. Boris Lojkine livre un film sublime, dense avec humilité et filme une actrice en état de grâce.

👁️ Jeune photo journaliste éprise d'idéal, Camille part en Centrafrique couvrir la guerre civile qui se prépare. Ce qu'elle voit là-bas changera son destin.

Merci à Pyramide



AVANT
PREMIÈRE

BREATH

DE SIMON BAKER

Basé sur le roman éponyme de Tim Winton
Avec : Simon Baker, Samson Coulter, Ben Spence, Tim Winton — Scénario: Gérard Lee et Simon Baker
VOST — Australie — 2017 — 1h55 — Inédit

JEUDI 19
18H30
cinéma les Templiers

DIMANCHE 22
20H30
cinéma les Templiers

Pour ses débuts de réalisateur, l'acteur star de *The Mentalist* nous plonge dans un récit initiatique puissant sur les côtes sauvages australiennes. Un film baigné de lumière !

Inséparables, Bruce et Ivan font les quatre cents coups. Quand ils ne sont pas occupés à se lancer des défis plus ou moins dangereux, les deux adolescents scrutent les énormes vagues déferlant sur la côte sauvage du sud-ouest de l'Australie. Envoutés par le ballet des surfeurs, ils rêvent de les imiter. L'amitié improbable qu'ils nouent avec Sando, un baroudeur et ancien champion de surf qui les initiera au grand frisson et leur apprendra à repousser leurs limites, marquera leur vie à jamais.



AVANT
PREMIÈRE

EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR
ET DE LA PRODUCTRICE

SÉANCE
PRÉSENTÉE PAR
EDWY PLENEL

ADULTS IN THE ROOM

DE COSTA-GAVRAS

Adapté du roman de Yanis Varoufakis — Scénario : Stéphane Osmont
Avec Christos Loulis, Alexandros Boudroumis, Ulrich Tukur, Aurélien Recoing...
France — 2019 — 2h04 — Présenté Hors compétition, Festival de Venise et Festival de San Sebastian

JEUDI 19
21H
Auditorium M. Petruccianni

Un des plus grands récits politiques de tous les temps
The Guardian

Derrière des portes closes une histoire universelle : celle d'un peuple emprisonné dans sa dette colossale. Six mois pour essayer de sauver la Grèce de l'emprise mortifère de l'austérité.



AVANT
PREMIÈRE

RENCONTRE
& DÉBAT *



AVANT
PREMIÈRE

EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR
ET D'ANNY DUPEREY *

LE TRAÎTRE

DE MARCO BELLOCCHIO

Scénario : Marco Bellocchio, Valia Santella, Ludovica Rampoldi et Francesco Piccolo
Avec Pierfrancesco Favino, Maria Fernanda Cândido, Fabrizio Ferracane
VOST — Italie — 2019 — 2h32 — Sélection officielle Cannes — **Sortie nationale le 6 novembre 2019**

JEUDI 19
20H30

Cinéma les Templiers

* En présence de **Fabrice Rizzoli, Docteur en sciences politiques de l'université Paris I Panthéon-Sorbonne, spécialiste de la grande criminalité, fondateur et président de l'association Crim'HALT.**

VENDREDI 20
20H30

Cinéma le Regain

Marco Bellocchio revient au sommet de son art. *Le Traître* est une fable magistrale sur la mafia italienne. Un polar haletant, énergique et impressionnant de maîtrise.

Au début des années 1980, la guerre entre les parrains de la mafia sicilienne est à son comble. Tommaso Buscetta, membre de Cosa Nostra, fuit son pays pour se cacher au Brésil. Pendant ce temps, en Italie, les règlements de comptes s'enchaînent, et les proches de Buscetta sont assassinés les uns après les autres. Arrêté par la police brésilienne puis extradé, Buscetta, prend une décision qui va changer l'histoire de la mafia : rencontrer le juge Falcone et trahir le serment fait à Cosa Nostra.

LILLIAN

D'ANDREAS HORVATH

D'après une histoire vraie. Avec Patrycja Planik — Scénario : Andreas Horvath
VOST — Autriche — 2019 — 2h10 — Quinzaine des réalisateurs Cannes — **Sortie nationale le 11 décembre 2019**

VENDREDI 20
18H

Cinéma les Templiers

SAMEDI 21
20H30

Cinéma le Regain, Le Teil

* Cette séance sera précédée d'une **rencontre gratuite sur réservation avec Anny Duperey et le réalisateur Andreas Horvath autour de leur travail sur la photographie.**

Cette histoire folle, follement belle aussi, Andreas Horvath a eu l'intelligence et la sensibilité de s'en emparer en respectant son arbitraire et son mystère. Sans une ligne de scénario, sans un mot de dialogue, il lance son personnage, interprété par la magnétique Patrycja Planik, à la dérive de l'Amérique du Nord, et laisse infuser sa très longue marche au gré du hasard et des rencontres, du soleil et de la grêle, des montagnes et des rivières. Une splendeur ! Le Monde

Lillian, échouée à New-York, décide de rentrer à pied dans sa Russie natale. Seule et déterminée, elle entame un long voyage à travers l'Amérique profonde pour tenter d'atteindre l'Alaska et traverser le détroit de Béring...



AVANT
PREMIÈRE

EN PRÉSENCE
D'UN ACTEUR
DU FILM*

NOURA RÊVE

DE HINDE BOJEMAA

Avec Sabri Hend, Adbelli Lofti, Hakim Boumsaoudi
VOST — Tunisie — 2019 — 1h32

Sélection officielle au festival de San Sebastian — **Sortie nationale le 13 novembre 2019**

VENDREDI 20
21H
cinéma les Templiers

SAMEDI 21
16H
Cinéma le Regain

La réalisatrice tunisienne Hinde Boujemaa donne à cette histoire d'amour impossible la tension d'un thriller.

Noura a rencontré l'amour de sa vie, Lassad, alors que Sofiane, son mari, est une nouvelle fois en prison. Indépendante, elle travaille dans un hôpital et élève seule ses 3 enfants. Les deux amants cachent leur liaison, menacés par 5 ans d'emprisonnement par la loi tunisienne si l'adultère est découvert. Noura a entamé une procédure de divorce, mais Sofiane est soudainement libéré quelques jours avant le jugement...

* Sous réserve

Merci à Paname distribution



AVANT
PREMIÈRE

EN PRÉSENCE DE L'ACTRICE*
RENCONTRE AVEC LE RÉALISATEUR

ALICE ET LE MAIRE

DE NICOLAS PARISER

Scénario : Nicolas Pariser — Avec Fabrice Luchini, Anaïs Demoustier, Nora Hamzawi, Maud Wyler...
France — 2018 — 1h43 — Label Europa Cinémas, Quinzaine des réalisateurs du Festival de Cannes 2019

Sortie nationale le 2 octobre 2019

VENDREDI 20
21H
Auditorium M. Petruccianni

Dans *Alice et le maire*, il n'est pas question d'assassiner un rival politique mais de retrouver le goût des idées, de raviver la flamme de l'engagement politique quand tout paraît déjà joué. Une comédie politique portée par un duo d'acteurs qui livre une magnifique partition.

Le maire de Lyon, Paul Théraneau, va mal. Il n'a plus une seule idée. Après trente ans de vie politique, il se sent complètement vide. Pour remédier à ce problème, on décide de lui adjoindre une jeune et brillante philosophe, Alice Heimann. Un dialogue se noue, qui rapproche Alice et le maire et ébranle leurs certitudes.

Di environnement mécène de la soirée

* Sous réserve

En partenariat avec Auvergne Rhône-Alpes cinéma
Merci à Bac films et Arte



AVANT
PREMIÈRE

JEUNE
PUBLIC

LE VOYAGE DU PRINCE

DE JEAN-FRANÇOIS LAGUIONIE, XAVIER PICARD

Avec les voix d'Enrico Di Giovanni, Thomas Sagols, Gabriel Le Doze, Marie-Madeleine Burguet-le Doze
Scénario : Jean-François Laguionie et Anik Le Ray
Animation — À partir de 10 ans — France — 2017 — 1h16 — **Sortie nationale le 4 décembre 2019**

SAMEDI 21
14H

Auditorium M. Petrucciani

DIMANCHE 22
16H

Cinéma le Regain

 Standing ovation au dernier festival international du film d'animation d'Annecy 2019.

 Un vieux prince échoue sur un rivage inconnu. Blessé et perdu, il est retrouvé par le jeune Tom et recueilli par ses parents, deux chercheurs contraints à l'exil... Le prince, guidé par Tom, découvre avec enthousiasme et fascination une société pourtant figée et sclérosée.



AVANT
PREMIÈRE

EN PRÉSENCE
DE LA
PRODUCTRICE

NUESTRAS MADRES

DE CÉSAR DÍAZ

Scénario César Díaz — Avec : Aurelia Caal, Armando Espitia, Emma Dib, Julio Serrano Echeverría
VOST — Belgique, France, Guatemala — 2019 — 1h17
Caméra d'Or au Festival de Cannes 2019 — Prix SACD de la Semaine de la critique au Festival de Cannes 2019
Prix Fipresci de la critique internationale, catégorie Grand Rail d'or — Sortie nationale le 8 avril 2020

SAMEDI 21
16H

Cinéma les Templiers

DIMANCHE 22
14H

Cinéma le Regain

 César Díaz fait œuvre de mémoire et de résilience. Son film surgit comme un cri dans le silence historique qui entoure ce massacre méconnu, dont les victimes furent essentiellement des Indiens, et dresse le portrait déchirant d'une mère et son fils.

 Guatemala, 2018. Le pays vit au rythme du procès des militaires à l'origine de la guerre civile. Les témoignages des victimes s'enchaînent. Ernesto, jeune anthropologue à la Fondation médico-légale, travaille à l'identification des disparus.



AVANT
PREMIÈRE

OLEG

DE JURIS KURSIIETIS

Scénario : Juris Kursietis
Avec Anna Próchniak, Dawid Ogrodnik, Valentin Novopolskij
VOST — Lettonie, France, Belgique — 2019 — 1h48 — Quinzaine des réalisateurs — **Sortie nationale le 30 octobre 2019**

SAMEDI 21
18H
Cinéma les Templiers

LUNDI 23
21H
Cinéma les Templiers

Œuvre puissante, traversée par des séquences oniriques et métaphoriques, Oleg découvre des êtres à l'existence précaire. Juris Kursietis signe un beau deuxième long métrage, aussi inquiétant que singulier, où la gestion des flux migratoires pèse davantage que la protection des individus. L'Humanité

Oleg a quitté la Lettonie pour travailler à Bruxelles, où il est garçon boucher. Trahi par un collègue, son expérience tourne court. Oleg est alors recueilli par un criminel polonais, avant de tomber sous son emprise mafieuse...



AVANT
PREMIÈRE

EN PRÉSENCE
DE LA RÉALISATRICE
ET CÉCILE DE FRANCE*

UN MONDE PLUS GRAND

DE FABIENNE BERTHAUD

D'après une histoire vraie. Adapté du roman *Mon initiation chez les chamanes* de Corine Sombrun
Scénario : Fabienne Berthaud, Claire Barre, Corinne Sombrun
Avec Cécile De France, Ludivine Sagnier, Arieh Worthalter
France — 2018 — 1h40 — Sélection officielle festival de Venise — **Sortie nationale le 30 octobre 2019**

SAMEDI 21
18H
Auditorium M. Petruccianni

La cinéaste conduit son personnage féminin à travers un chemin initiatique, à la rencontre d'une culture, d'elle-même, de l'être aimé et disparu, dont le deuil traverse ce récit fascinant. Cécile de France est intense et lumineuse.

Partie faire un reportage en Mongolie, Corine fait la rencontre de Oyun, une chamane. Cette rencontre va bouleverser sa vie : Corine a un don que Oyun a bien l'intention de révéler. Corine va alors se résoudre à entreprendre ce voyage initiatique qui de surprises en épreuves va changer sa vie et la pousser à mener un combat pour faire entrer la transe dans les laboratoires de recherche. Un film universel au travers d'une aventure intime qui va bouleverser nos connaissances sur le cerveau.



AVANT
PREMIÈRE

EN PRÉSENCE
DU
RÉALISATEUR

AVANT
PREMIÈRE

CEUX QUI TRAVAILLENT

D'ANTOINE RUSSBACH

Scénario : Emmanuel Marre, Antoine Russbach et Catherine Paillet (collaboration au scénario)
Avec Olivier Gourmet, Adèle Bochatay, Delphine Bibet
Suisse, France, Belgique — 2018 — 1h42 — **Sortie nationale le 25 septembre 2019**

SAMEDI 21
20H30

Cinéma les 7 Neufs
En présence du réalisateur

LUNDI 23
9H30

Cinéma le Regain — Le Teil

Comment le monde du travail s'insinue dans nos vies et pervertit nos valeurs morales. Un premier film puissant qui met en scène un anti héros face à l'absurdité d'un monde qui n'accepte que la réussite. Olivier Gourmet, magistral, fait peser son corps et sa voix dans un film politique sans détour et sans point de retour.

Cadre supérieur dans une grande compagnie de fret maritime, Frank consacre sa vie au travail. Alors qu'il doit faire face à une situation de crise à bord d'un cargo, Frank, prend – seul et dans l'urgence – une décision qui lui coûte son poste. Profondément ébranlé, trahi par un système auquel il a tout donné, le voilà contraint de remettre toute sa vie en question.

MICKY AND THE BEAR

D'ANNABELLE ATTANASIO

Scénario : Annabelle Attanasio
Avec Camila Morrone, Rob Grabow, James Badge Dale, Calvin Demba, Ben Rosenfield
VOST — États-Unis d'Amérique — 2019 — 1h29 — Sélection officielle de Deauville 2019

SAMEDI 21
21H
Cinéma les Templiers

Un réel coup de cœur pour cette relation puissante et bouleversante entre un père et sa fille, portée par un casting fascinant où irradie Camila Morrone.

Mickey Peck, une adolescente du Montana, a la lourde responsabilité de s'occuper de son père, un vétérinaire accro aux opiacés. Quand l'opportunité se présente de quitter pour de bon le foyer, elle fait face à un choix impossible...



AVANT
PREMIÈRE

EN PRÉSENCE
DE L'ÉQUIPE
DU FILM

ATLANTIQUE

DE MATI DIOP

Scénario : Mati Diop et Olivier Demangel
Avec Mame Bineta Sane, Amadou Mbow, Ibrahima Traore, Nicole Sougou
VOST — Sénégal, France, Belgique — 2019 — 1h45 — **Grand Prix du festival de Cannes 2019**
Sortie nationale le 2 octobre 2019

 **SAMEDI 21**
21H

Auditorium M. Petrucciani

 Atlantique est une chronique de l'émigration racontée par le prisme des femmes, dernières survivantes d'une ville désertée par les hommes qui ont pris la mer en quête d'un avenir meilleur. Un film d'ambiances où l'eau, la poussière, les flammes permettent à la cinéaste de composer une œuvre poétique d'une grande puissance visuelle.

 Dans une banlieue populaire de Dakar, les ouvriers du chantier d'une tour futuriste, sans salaire depuis des mois, décident de quitter le pays par l'océan pour un avenir meilleur. Parmi eux se trouve Souleiman, l'amant d'Ada, promise à un autre. Quelques jours après le départ des garçons, un incendie dévaste la fête de mariage de la jeune femme et de mystérieuses fièvres s'emparent des filles du quartier. Ada est loin de se douter que Souleiman est revenu...

Merci à Ad Vitam et Arte



AVANT
PREMIÈRE

JEUNE
PUBLIC

JACOB ET LES CHIENS QUI PARLENT

D'EDMUNDS JANSONS

D'après le livre *Dog Town* de Luize Pastore — Scénario : Liga Gaisa
À partir de 5 ans — Lettonie, Pologne — 2019 — 1h10 — **Sortie nationale le 9 octobre 2019**

 **MERCREDI 18**
14H

Cinéma les Templiers

JEUDI 19
13H30

Cinéma le Regain — Le Teil

14H30
Cinéma Cruas

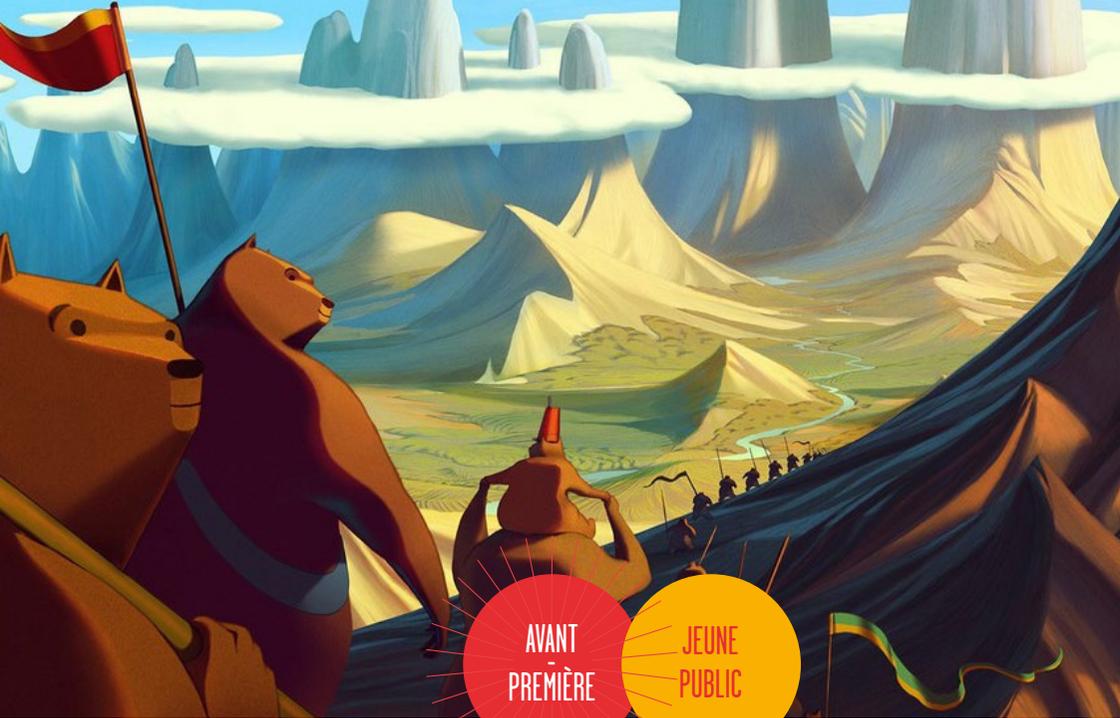
DIMANCHE 22
10H30

cinéma les Templiers

Merci les films du Préau

 Un conte optimiste sur le vivre ensemble qui inscrit son récit au cœur des problématiques urbaines et sociales en confrontant deux visions de la ville : celle qui nous pousse à nous développer dans un monde toujours plus connecté ou celle qui privilégie la protection des espaces de verdure dans un patrimoine culturel ou historique.

 Quand Papa emmène Jacob, 7 ans, passer l'été dans l'une des banlieues de la ville, le garçon découvre non seulement un environnement jamais vu auparavant, mais il se familiarise avec son cousin, Mimmi, 8 ans, et son oncle, ancien marin. Il se lie également d'amitié avec Boss, le chef d'une horde de chiens sans abri qui parlent.



AVANT
PREMIÈRE

JEUNE
PUBLIC

LA FAMEUSE INVASION DES OURS EN SICILE

DE LORENZO MATTOTTI

D'après le roman de Dino Buzzati. Scénario Thomas Bidegain, Jean-Luc Fromental et Lorenzo Mattoti.
Avec les voix de Leïla Bekti, Jean Claude Carrière, Arthur Dupont...
À partir de 6 ans — Italie — 2019 — 1h22 — Sélection officielle Un certain regard, Cannes 2019
Sortie nationale le 9 octobre 2019

DIMANCHE 22
14H

Cinéma les 7 nef

MARDI 24
13H30

Cinéma les 7 nef

Le premier long-métrage d'animation du célèbre illustrateur italien Lorenzo Mattotti qui signe une merveilleuse adaptation de l'œuvre de Dino Buzzati. Un voyage onirique au cœur de l'âme humaine. Une splendeur picturale et poétique !

Tout commence en Sicile, le jour où Tonio, le fils de Léonce, roi des ours, est enlevé par des chasseurs... Profitant de la rigueur d'un hiver qui menace son peuple de famine, le roi Léonce décide de partir à la recherche de Tonio et d'envahir la plaine où habitent les hommes. Avec l'aide de son armée et d'un magicien, il finit par retrouver Tonio et prend la tête du pays. Mais il comprendra vite que le peuple des ours n'est peut-être pas fait pour vivre au pays des hommes...

Merci à Pathé



AVANT
PREMIÈRE

EN PRÉSENCE
DE LA
RÉALISATRICE

REVENIR

DE JESSICA PALUD

Inspiré librement du roman de Serge Joncour, *L'amour sans le faire* aux éd. Flammarion.
Scénario : Jessica Palud – Philippe Lioret – Diastème
Avec Adèle Exarchopoulos, Niels Schneider, Patrick D'Assumçao
France — 2018 — 1h22 — Sortie nationale le 29 janvier 2020

DIMANCHE 22
16H

Auditorium M. Petruccianni

Une histoire familiale et rurale moderne, sensible et délicate, tournée en grande partie dans la Drôme.

C'est la ferme où Thomas est né. C'est sa famille. Son frère, qui ne reviendra plus, sa mère, qui est en train de l'imiter, et son père, avec qui rien n'a jamais été possible. Il retrouve tout ce que qu'il a fui il y a quelques années. Mais aujourd'hui il y a Alex, son neveu de six ans, et Mona, sa mère incandescente.

Merci à Pyramide
En partenariat avec Auvergne Rhône Alpes cinéma



AVANT
PREMIÈRE

EN PRÉSENCE
DE LA
RÉALISATRICE

CHANSON DOUCE

DE LUCIE BORLETEAU

Adapté roman de Leïla Slimani, *Chanson douce* (éd. Gallimard) Goncourt 2016
Scénario : Lucie Borleteau et Jérémie Elkaim
Avec Karin Viard, Antoine Reinartz, Leïla Bekhti — France — 2018 — 1h40 — **Sortie nationale le 27 novembre 2019**

 **DIMANCHE 22**
18H30
Auditorium M. Petrucciani

 La très attendue adaptation du roman de Leïla Slimani, Goncourt 2016, portée par deux comédiennes poignantes. Une tension digne d'un thriller !

 Paul et Myriam ont deux enfants en bas âge. Ils engagent Louise, une nounou expérimentée, pour que Myriam puisse reprendre le travail. Louise se montre dévouée, consciencieuse, volontaire, au point que sa présence occupe une place centrale dans la famille. Mais très vite les réactions de Louise deviennent inquiétantes.



AVANT
PREMIÈRE

IT MUST BE HEAVEN

D'ELIA SULEIMAN

Scénario : Elia Suleiman
Avec Elia Suleiman, Tarik Kopty, Kareem Ghneim, Fares Muqabaa, Yasmine Haj
Palestine, France — 2018 — 1h37 — **Mention spéciale du Festival de Cannes 2019**
Prix Fipresci de la critique internationale dans la compétition de la sélection officielle
Sortie nationale le 4 décembre 2019

 **DIMANCHE 22**
14H
Cinéma le Palace

DIMANCHE 22
19H
Cinéma le regain — Le teil

 A la manière d'un Tati ou d'un Buster Keaton, Le cinéaste signe une merveilleuse comédie humaine qui suit l'itinéraire d'un Palestinien confronté à la marche bancale du monde. Elia Suleiman explore l'identité, la nationalité et l'appartenance et pose une question fondamentale : où peut-on se sentir « chez soi » ?

 Un homme fuit la Palestine à la recherche d'une nouvelle terre d'accueil, avant de réaliser que son pays d'origine le suit toujours comme une ombre. La promesse d'une vie nouvelle se transforme vite en comédie de l'absurde. Aussi loin qu'il voyage, de Paris à New York, quelque chose lui rappelle sa patrie.



AVANT
PREMIÈRE

EN PRÉSENCE
DU RÉALISATEUR
ET DES ACTEURS

PLAY

D'ANTHONY MARCIANO

Scénario : Anthony Marciano, Max Boublil
Avec Max Boublil, Alice Isaaz, Arthur Perier-Pillu, Malik Zidi, Alain Chabat
France — 2018 — 1h48 — [Sortie nationale le 30 octobre 2019](#)

 **LUNDI 23**
19H

Auditorium M. Petrucciani

 Une merveilleuse comédie qui donne envie de vivre : tout est là : « la nostalgie, l'humanité, l'amour, l'amitié. » Le « feel good movie » de cette 8^e édition !

 En 1993, Max a 13 ans quand on lui offre sa première caméra. Pendant 25 ans il ne s'arrêtera pas de filmer. La bande de potes, les amours, les succès, les échecs. Des années 90 aux années 2010, c'est le portrait de toute une génération qui se dessine à travers son objectif

[Crédit Agricole sud Rhône-Alpes mécène de la soirée](#)

Merci à Mars films



AVANT
PREMIÈRE

EN PRÉSENCE
DE LA
RÉALISATRICE

PROXIMA

D'ALICE WINOCOUR

Scénario : Alice Winocour et Jean-Stéphane Bron
Avec Eva Green, Matt Dillon, Lars Eidinger...
France — 2018 — 1h50 — [Sortie nationale le 27 novembre 2019](#)

 **LUNDI 23**
21H

Auditorium M. Petrucciani

 Parce que les femmes aussi vont dans l'espace, parce que vous n'avez jamais vu les coulisses de l'agence spatiale européenne ou de la cité des étoiles en Russie, parce que les astronautes sont aussi des parents...

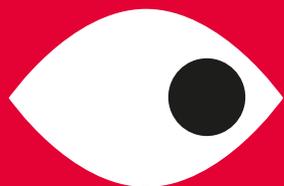
 Sarah est une astronaute française qui s'entraîne avec acharnement au centre spatial de Cologne, unique femme au milieu des astronautes européens. Elle vit seule avec sa fille de sept ans, Stella, qu'elle couve d'un amour inquiet, se sentant coupable de ne pas pouvoir lui consacrer plus de temps. Sarah est choisie pour partir à bord d'une mission spatiale d'un an, baptisée Proxima...

[JW IMMO & 3 zèbres mécène de la soirée](#)

Merci à Pathé

EN PARTENARIAT AVEC

arte



REGARD SUR LE CINÉMA ALLEMAND

PROJECTIONS — RENCONTRES — MASTERCLASS



COMME SI DE RIEN N'ÉTAIT D' EVA TROBISCH

Avec Aenne Schwarz, Andreas Döhler, Hans Löw
VOST — Allemagne — 2019 — 1h30

Grand prix du Jury, meilleure actrice au festival d'Angers
Meilleur premier film au festival de Locarno

 **JEUDI 19 — 14H**
Cinéma les Templiers

LUNDI 23 — 11H
Cinéma les Templiers

 *Eva Trobisch réalise un premier film remarquable. Comme si de rien n'était est complexe, puissant et précis. James Gray*

 Janne est une femme moderne, éduquée, rationnelle, une femme qui réclame le droit d'être qui elle veut. Lors d'une réunion entre anciens camarades sa vie bascule. Mais elle va persister à faire semblant que tout va bien, refuser de se considérer comme une victime et de perdre le contrôle... jusqu'à quand ?

LE VENT DE LA LIBERTÉ DE MICHAEL BULLY HERBIG

D'après une histoire vraie.

Avec Friedrich Mücke, Karoline Schuch, David Kross
VOST — Allemagne — 2019 — 2h06

Prix du public du Festival International du Film d'Histoire de Pessac

 **JEUDI 19 — 11H**
Cinéma les Templiers
MARDI 24 — 16H
Cinéma Le Palace

 Entre thriller et film d'aventure, Michael Bully Herbig reconstruit une évasion familiale vertigineuse.

 1979. En pleine guerre froide, deux familles ordinaires d'Allemagne de l'Est rêvent de passer à l'Ouest. Leur plan : construire une montgolfière et survoler la frontière. Une histoire incroyable. Une histoire vraie.



ENTRÉE LIBRE

EN PRÉSENCE
DU RÉALISATEUR

EDEN

DE DOMINIK MOLL

Avec Sylvie Testud, Juliane Köhler, Wolfam Koch...

VOST — Série — Allemagne, France — 2019 — Episode 1 — 47 mn — Diffusé sur Arte le 2 mai 2019.

 **VENDREDI 20**
12H

Cinéma les Templiers

 **EN LIEN AVEC**

Master class de Dominik Moll.

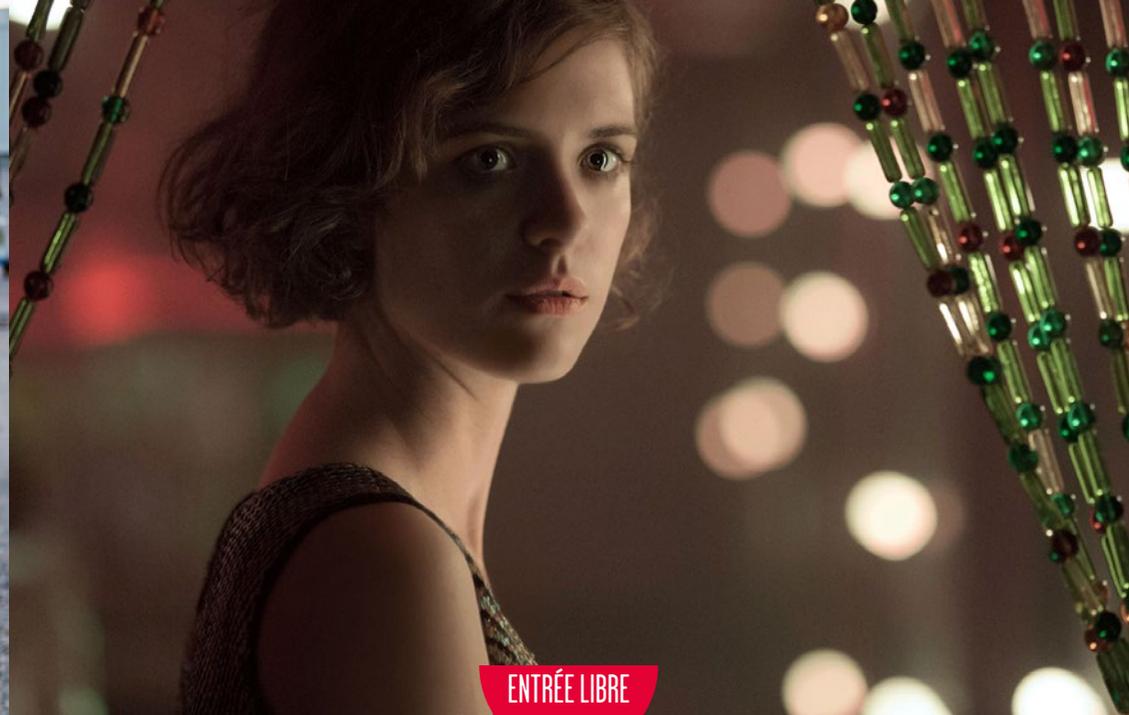
Réservation obligatoire. Voir page 63.



 La série *Eden* est née du désir de créer une fiction contemporaine dont la dimension politique s'incarne dans les destins d'hommes et de femmes confrontés aux défis que pose la crise migratoire actuelle pour l'Europe. Ancrée dans le réel, portée par des personnages dramatiquement forts, *Eden* ambitionne de refléter notre monde dans toute sa complexité et ses contradictions dans une Europe qui se cherche elle-même. Ce premier épisode donne à voir toute la complexité de la question migratoire, à travers des personnages traversés par des conflits intimes.

 Une frêle embarcation de migrants accoste sur une plage grecque. C'est le point de départ de plusieurs histoires qui s'entremêlent à travers l'Europe : à Athènes, Amare et son frère Daniel sont accueillis dans un camp dirigé par Hélène, une femme d'affaires qui défend un projet de gestion privée des flux de réfugiés ; à Mannheim, en Allemagne, Silke et Jürgen décident d'héberger un jeune Syrien, Bassam, ce qui contrarie leur fils Florian ; à Paris, Hamid et Maryam demandent l'asile politique, aidés par un journaliste qui enquête sur les exactions du régime de Bachar el-Assad.

En partenariat avec ARTE



ENTRÉE LIBRE

BABYLON BERLIN

DE TOM TYKWER, HENDRIK HANDLOEGTEN,
ACHIM VON BORRIES

Adapté des romans de Volker Kutscher — Série — Premier épisode de la saison 1.

Avec Volker Bruch, Liv Lisa Fries, Peter Kurth, Matthias Brandt... — VOST — Allemagne — 2017 — 47 mn

 **VENDREDI 20**
16H30

Cinéma les Templiers

 **EN LIEN AVEC**

Rencontre littéraire avec
Christine de Mazière autour
de son roman *Trois Jours à Berlin*.

Voir page 58



En partenariat avec Canal Plus

 Sur fond d'enquête policière, la série dresse le portrait de la ville à la fin des Années folles. D'un côté, la vie nocturne et festive. De l'autre, une république de Weimar au bord du chaos, laissant une partie de la population dans la misère. Une série culte à découvrir d'urgence !

 Berlin, 1929. Les Années Folles brillent de leurs derniers feux. Transféré dans la capitale pour résoudre une affaire criminelle, l'inspecteur Gereon Rath, traumatisé par la guerre, découvre les cabarets et la mafia locale, mais aussi les complots politiques qui rongent la cité allemande. Il croisera sur sa route la mystérieuse Charlotte, qui rêve d'une carrière dans la police. Adaptée de la série littéraire de Volker Kutscher.



L'ŒUVRE SANS AUTEUR

DE FLORIAN HENCKEL VON DONNERSMARCK

Avec : Tom Schilling, Paula Beer, Sebastian Koch
VOST — Allemagne — 2019 — Deux parties : Partie 1 : 1h30 / Partie 2 : 1h30
Nomination Meilleur Film en Langue Étrangère, Oscars 2019
Nomination Meilleure Photographie Festival de Venise 2018, Sélection Officielle — [Sortie nationale le 17 juillet 2019](#)

 **PARTIE 1**
VENDREDI 20 — 14H
Cinéma le Regain - Le Teil
SAMEDI 21 — 14H
Cinéma les Templiers

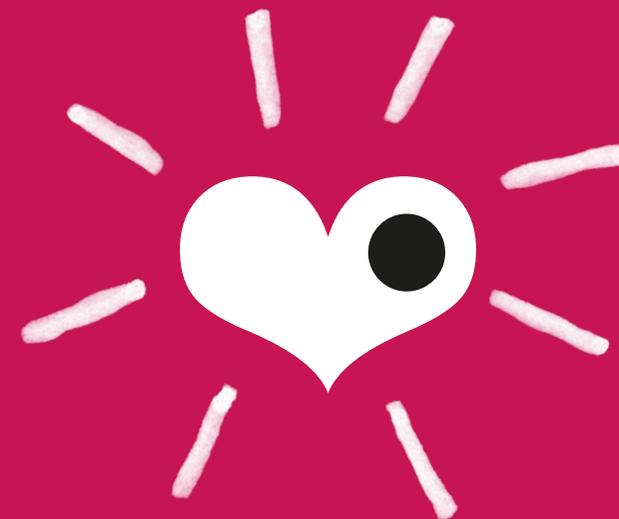
 Le réalisateur de « La vie des autres » livre une fresque historique captivante et sophistiquée à travers les questionnements d'un jeune peintre sur son rôle d'artiste.

 À Dresde en 1937, le tout jeune Kurt Barnet visite, grâce à sa tante Elisabeth, l'exposition sur "l'art dégénéré" organisée par le régime nazi. Il découvre alors sa vocation de peintre.

PARTIE 2
VENDREDI 20 — 16H
Cinéma le Regain - Le Teil
DIMANCHE 22 — 14H
Cinéma les Templiers

Dix ans plus tard en RDA, étudiant aux Beaux-arts, Kurt peine à s'adapter aux diktats du « réalisme socialiste ». Tandis qu'il cherche sa voix et tente d'affirmer son style, il tombe amoureux d'Ellie. Mais Kurt ignore que le père de celle-ci, le professeur Seeband, médecin influent, est lié à lui par un terrible passé. Epris d'amour et de liberté, ils décident de passer à l'Ouest...

Merci à Diaphana distribution - En partenariat avec Arte



LES COUPS DE CŒUR DE LA RENTRÉE

PROJECTIONS
SECOND SOUFFLE & SORTIES NATIONALES



SECOND SOUFFLE



COUP DE CŒUR

YULI

D'ICIAR BOLLAIN

Avec Carlos Acosta, Santiago Alfonso, Keyvin Martinez, Laura De La Luz, Yerlin Perez
VOST — Espagne, Cuba — 2019 — 1h50
Prix du meilleur scénario - Festival de San Sebastian
Sortie nationale le 17 juillet 2019

MERCREDI 18 — 16H
Cinéma les Templiers

LUNDI 23 — 20H30
Cinéma le Regain - Le Teil

Bien plus qu'un biopic, l'histoire incroyable d'un des plus grands danseurs au monde, appelé sur les prestigieuses scènes européennes, habité par l'amour de son pays, Cuba, tandis que la population ne rêve que de s'exiler vers les Etats-Unis.

Le destin de Carlos Acosta, danseur étoile du Royal Ballet de Londres, issu des quartiers pauvres de Cuba, contraint avec brutalité par son père à développer son talent pour quitter sa condition.

Merci à ARP sélection

SIBEL

DE ÇAGLA ZENCIRCI, GUILLAUME GIOVANETTI

Avec Damla Sönmez, Emin Gürsoy, Erkan Kolcak Köstendil, Elit Iscan
VOST — Turquie — 2018 — 1h35
Prix Jean Renoir des Lycéens — Prix du public et de la critique, Rencontres cinématographiques de Cannes — Prix Œcuménique, prix jury jeune, prix de la presse, Locarno — Prix de la critique et du public, Cinémed
Sortie nationale le 6 mars 2019

SAMEDI 21 — 12H
MARDI 24 — 16H
Cinéma les Templiers

Sibel raconte brillamment comment, en découvrant sa féminité, une femme va révolutionner non sans douleur l'ordre des choses dans sa communauté.

Sibel, 25 ans, vit avec son père et sa sœur dans un village isolé des montagnes de la mer noire en Turquie. Sibel est muette mais communique grâce à la langue sifflée ancestrale de la région. Rejetée par les autres habitants, elle traque sans relâche un loup qui rôderait dans la forêt voisine, objet de fantasmes et de craintes des femmes du village.

Merci à Pyramide distribution

PORTRAIT DE LA JEUNE FILLE EN FEU

DE CÉLINE SCIAMMA

Avec Noémie Merlant, Michèle Clément, Adèle Haenel, Valeria Golino...
France — 2018 — 2h — Prix du scénario au festival de Cannes 2019
Prix Fipresci de la critique internationale — Sortie nationale le 18 septembre 2019

JEUDI 19 — 16H
DIMANCHE 22 — 16H
Cinéma les Templiers

Céline Sciamma signe un film magnifique sur le regard et la naissance du désir et nous rappelle qu'un combat est toujours à mener, celui des femmes pour exprimer leur libre arbitre.

1770. Marianne est peintre et doit réaliser le portrait de mariage d'Héloïse, une jeune femme qui vient de quitter le couvent. Héloïse résiste à son destin d'épouse en refusant de poser. Marianne va devoir la peindre en secret. Introduite auprès d'elle en tant que dame de compagnie, elle la regarde.

Merci à Pyramide et Arte



COUP
DE CŒUR

EN PRÉSENCE
DE L'ÉQUIPE
DU FILM

LA VIE SCOLAIRE

DE GRAND CORPS MALADE, MEHDI IDRIR

Scénario : Grand Corps Malade et Mehdi Idir
Avec Zita Hanrot, Liam Pierron, Moussa Mansaly, Soufiane Guerrab...
France — 2019 — 1h51 — **Sortie nationale le 28 août 2019**

JEUDI 19
20H30
Cinéma le Palace
En présence de l'équipe du film

MARDI 24
10H
Cinéma les 7 Nef

 Un film lumineux qui nous plonge au cœur d'un collège ciblé en zone prioritaire. Une ode à la vie, à la fraternité et à l'éducation.

 Une année au cœur de l'école de la république, de la vie... et de la démerde ! Samia, jeune CPE novice, débarque de son Ardèche natale dans un collège réputé difficile de la ville de Saint-Denis. Elle y découvre les problèmes récurrents de discipline, la réalité sociale pesant sur le quartier, mais aussi l'incroyable vitalité et l'humour, tant des élèves que de son équipe de surveillants.



COUP
DE CŒUR

EN PRÉSENCE
DU
RÉALISATEUR

DEUX MOI

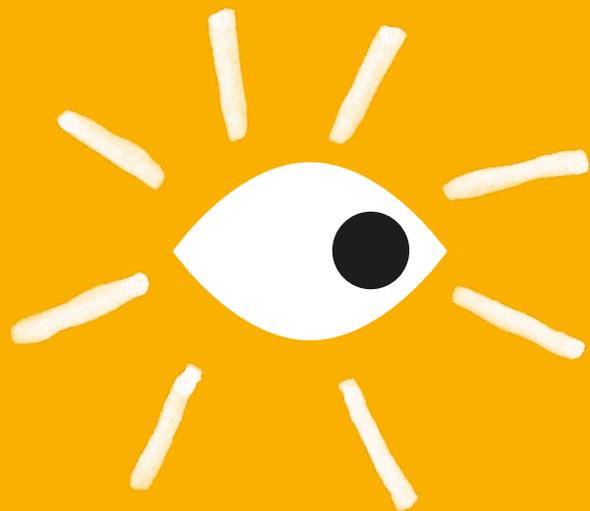
DE CÉDRIC KLAPISCH

Scénario : Cédric Klapisch
Avec Ana Girardot, François Civil, François Berléand, Camille Cottin
France — 2018 — 1h50 — **Sortie nationale le 11 septembre 2019**

VENDREDI 20
19H
Auditorium M. Petruccianni

 Film sociétal. Film social. Film existentiel. Par son regard bienveillant et personnel Cédric Klapisch nous aide à vivre et demeure le cinéaste d'une génération.

 Rémy et Mélanie ont trente ans et vivent dans le même quartier à Paris. Elle multiplie les rendez-vous ratés sur les réseaux sociaux pendant qu'il peine à faire une rencontre. Tous les deux victimes de cette solitude des grandes villes, à l'époque hyper connectée où l'on pense pourtant que se rencontrer devrait être plus simple... Deux individus, deux parcours. Sans le savoir, ils empruntent deux routes qui les mèneront dans une même direction... celle d'une histoire d'amour ?



JEUNE PUBLIC

PROJECTIONS — RENCONTRES — ATELIERS



ENTRÉE LIBRE

DÈS 3 ANS

CARTE BLANCHE À DANDELOOO LA CABANE AUX OISEAUX

Programme de 40 mn

 **MERCREDI 18 — 10H30**
Château des Adhémar

 La talentueuse maison de production Dandelloo nous invite avec ce programme à prendre confiance en soi, à prêter attention aux petits détails et à ouvrir ses ailes pour mieux s'épanouir.

 Qui n'a jamais rêvé, une fois, de voler tel un oiseau et de parcourir le monde à travers les vallées et les océans ? Et si des livres pour enfants se transformaient en films d'animation sur grand écran ? Dans ce programme de 9 films courts, toutes les histoires sont issues de la littérature pour la jeunesse, avec comme héros récurrent l'oiseau. Ces petits récits enchanteurs nous font voyager à travers le temps et l'espace, du monde des fleurs et des insectes au monde polaire, des oiseaux des savanes, aux chemins des villes et campagnes, de l'Antarctique à l'Orient.

 **DE L'ÉCRAN À L'ÉCRIT**
À l'issue de la séance découvrez les albums jeunesse dont les films sont adaptés en compagnie des libraires de la Nouvelle Librairie Baume.



ENTRÉE LIBRE

DÈS 6 ANS

ATELIER LIGHT PAINTING

45 mn

 **MERCREDI 18 — 16H**
Château des Adhémar

 Devenez un peintre de la lumière ! Prêts à être émerveillés ? L'atelier «light-painting» pendant lequel vous laisserez libre cours à votre imagination pour créer des formes lumineuses et colorées. Atelier conduit par l'équipe du festival Plein la Bobine de la Bourboule, le festival de référence du jeune public en région !

En partenariat avec EDF Cruas





ENTRÉE LIBRE



EN PRÉSENCE
DE ALDEBERT

RENCONTRE AVEC GUILLAUME ALDEBERT

45 mn

JEUDI 19 — 18H
Château des Adhémar

Petit, Aldebert est fasciné par les films de Kung Fu et rêve de devenir ninja. Aujourd'hui il est LA vedette des cours de récré et déchaîne les foules. Aldebert réussit l'exploit de combler à la fois les plus jeunes et leurs parents qui eux aussi écoutent en boucle ses chansons. Voici dix ans qu'il enchaîne les Enfantillages : trois albums de chansons pour enfants (500 000 ventes), des tournées monstrueuses (1 000 représentations et environ 800 000 spectateurs cumulés). Ouvrez grand vos oreilles, apportez vos appareils photos, Aldebert sera là, en chair et en os !

AÏLO : UNE ODYSSEE EN LAPONIE DE GUILLAUME MAIDATCHEVSKY

Avec la voix de Guillaume Aldebert
Scénario Morgan Navarro — 2019 — 86 mn
Séance en présence d'un public scolaire, pensez à réserver.

VENDEDI 20 — 10H
Cruas - En partenariat avec EDF

Le film entraîne le spectateur dans un magnifique voyage initiatique. Écrite comme un véritable conte, l'histoire d'Aïlo est narrée avec talent et sensibilité par le chanteur Aldebert qui nous fait vivre avec humour l'éveil au monde d'un petit renne.

Merci à Gaumont



DÈS 7 ANS

LE CERCLE DES PETITS PHILOSOPHES DOCUMENTAIRE DE CÉCILE DENJEAN

Avec Frédéric Lenoir — France — 2019 — 84 mn

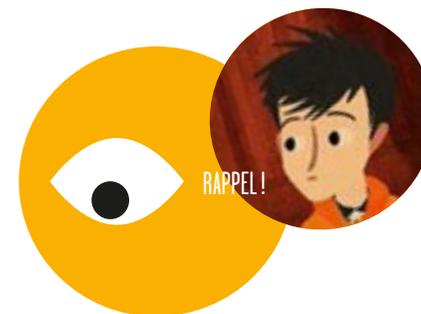
JEUDI 19 — 10H20
Cruas - En partenariat avec EDF
VENDEDI 20 — 13H30

Cinéma les Templiers
SAMEDI 21 — 14H
Cinéma Le Regain - Le Teil
LUNDI 23 — 14H

Auditorium M. Petrucciari
En présence d'un intervenant de la fondation de Frédéric Lenoir SEVE (Savoir Être et Vivre Ensemble)

Aider les enfants à grandir en discernement et en humanité pour devenir des citoyens conscients, actifs et responsables en développant la réflexion philosophique et la pratique de l'attention dès le plus jeune âge. Ces questions, le philosophe et auteur à succès Frédéric Lenoir, les a posées à des enfants de 7 à 10 ans, au cours d'ateliers philosophiques qu'il a menés dans deux écoles primaires durant une année scolaire.

Merci à l'Atelier distribution



RAPPEL !

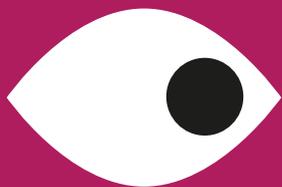
VOIR PAGE 19
Avant-première
FAHIM
MER. 18 — 14H
En présence du réalisateur
Pierre-François Martin-Laval

VOIR PAGE 20
Avant-première
DEMAIN EST À NOUS
JEU. 19 — 18H
En présence du réalisateur Gilles de Maistre
DIM. 22 — 12H

VOIR PAGE 28
Avant-première
LE VOYAGE DU PRINCE
SAM. 21 — 14H
DIM. 22 — 16H

VOIR PAGE 35
Avant-première
**JACOB ET LES CHIENS
QUI PARLENT**
MER. 18 — 14H
JEU. 19 — 13H30
JEU. 19 — 14H30
DIM. 22 — 10H30

VOIR PAGE 36
Avant-première
**LA FAMEUSE INVASION
DES OURS EN SICILE**
DIM. 22 — 14H
MAR. 24 — 13H30



RENCONTRES LITTÉRAIRES

ÉCHANGES — RENCONTRES — DÉDICACES

Durée 45' chacune
Chaque rencontre sera ponctuée d'une dédicace
Médiation par les libraires de la Nouvelle librairie Baume.

RENCONTRE



MERCREDI 18 — 18H30
Village du Festival



SÉBASTIEN SPITZER

**LE CŒUR BATTANT DU MONDE
(ALBIN MICHEL).
RENTÉE LITTÉRAIRE**

Rencontre suivie d'une dédicace

Après *Ces rêves qu'on piétine*, un premier roman très remarqué (Prix Méditerranée des Lycéens 2018), traduit dans plusieurs pays, Sébastien Spitzer prend le pouls d'une époque où la toute-puissance de l'argent brise les hommes, l'amitié et l'espoir de jours meilleurs. *Le Cœur battant du monde* plonge le lecteur dans le Londres de 1860, le cœur de l'empire le plus puissant du monde, où un bâtard est recueilli par Charlotte, une Irlandaise qui a fui la famine. Par amour pour lui, elle va voler, mentir, se prostituer sans jamais révéler le mystère de sa naissance. L'enfant illégitime est le fils caché d'un homme célèbre que poursuivent toutes les polices d'Europe. Il s'appelle Freddy et son père est Karl Marx !

Son dernier roman est annoncé comme l'un des événements de la rentrée littéraire.

RENCONTRE



JEUDI 19 — 19H
Village du Festival



PATRICE FRANCESCHI

**ÉTHIQUE DU SAMOURAÏ MODERNE -
PETIT MANUEL DE COMBAT POUR
TEMPS DE DÉSARROI. (GRASSET, 2019)**

Rencontre suivie d'une dédicace

Visage buriné, regard perçant, main ferme, l'homme ressemble à un personnage de Jack London qui fut un des maîtres de sa jeunesse. De l'Afrique au Vietnam en passant par l'Afghanistan, Patrice Franceschi part à la rencontre de l'humanité et fait « de chaque seconde une vie entière ». Homme libre, tour à tour aventurier, cinéaste, marin, pilote, humaniste, homme d'engagement et de combat, soutien de l'armée kurde dans son combat contre l'état islamique, il est l'auteur d'une œuvre foisonnante. Dans son roman *Éthique du Samouraï Moderne*, un manuel stoïcien pour temps de désarroi qui rassemble 327 courts chapitres mélodieux, philosophiques, universels : chaque ligne étonne, secoue, éclaire. C'est à la fois une éthique ; un manuel de haute tenue pour une époque où rien ne semble tenir, et nous tenir. Et la recherche d'une voie, à l'évidence humaniste, poétique – à la manière d'un Kipling écrivant à son fils. Avec *Le chemin de la mer*, fabuleux recueil de nouvelles, l'auteur nous plonge dans son univers personnel, à la croisée des chemins entre aventure et imaginaire, où ses personnages tendent tous vers le même but : sortir de l'étroitesse des possibles, contenue dans ce qu'il est devenu d'appeler la « condition humaine ».



VENDREDI 20 — 19H
Village du Festival



CHRISTINE DE MAZIÈRE

TROIS JOURS À BERLIN
(SABINE WESPIESER, 2019)
Rencontre suivie d'une dédicace

Le soir du 9 novembre 1989, à Berlin-Est habituellement désert sitôt la nuit tombée, de petits groupes silencieux convergent vers les postes-frontières. Tous ont entendu, sur l'unique chaîne de télévision, le porte-parole du Parti bredouiller « ab sofort », « dès maintenant », à la question d'un journaliste sur la date de l'ouverture du mur. Son invraisemblable réponse ne correspond pourtant à aucune décision du Comité central, réuni pour trois jours sur fond de manifestations massives des Allemands de l'Est en faveur de la liberté de voyager.

De ce colossal cafoillage naît l'événement historique majeur –La chute du Mur– que vivent, incrédules, les protagonistes de ce premier roman : Anna, une jeune Française amoureuse de l'Allemagne, Micha, fils en rupture de ban d'un hiérarque communiste, un jeune cinéaste et sa mère, transfuges de l'Est... Mais aussi les soldats désemparés d'un des postes-frontières, les membres du Parti... Autant de destins individuels qui vont faire l'histoire.

Un premier roman subtil et enchanteur. Coup de cœur de la Nouvelle librairie Baume.



SAMEDI 21 — 11H30
Village du Festival



POLO BREITNER

L'ÉNIGME TUCHEL (HUGO SPORT),
CO-ÉCRIT AVEC DANIEL RIOLO
Rencontre suivie d'une dédicace

Depuis son arrivé au PSG en mai dernier, Thomas Tuchel impressionne, aussi bien les supporters que les observateurs. Mais si aujourd'hui la réussite et les choix tactiques de l'entraîneur allemand le placent parmi les meilleurs d'Europe, l'homme fort du PSG n'en reste pas moins un personnage mystérieux...

Dans ce premier entretien consacré à l'entraîneur parisien, Polo Breitner, chroniqueur et éditeur spécialiste du football allemand sur RMC et Eurosport –qui a choisi son pseudonyme en hommage au grand défenseur et esprit libre Paul Breitner– nous racontera la philosophie de Thomas Tuchel et se remémorera avec le public les grandes finales qui ont opposé la France et l'Allemagne.

EN LIEN AVEC
le Focus sur le cinéma Allemand
(page 42)



MARDI 24 — 18H30
Village du Festival



DOMINIQUE BOURGOIS & BERNARD THOMASSON

Animée par André Bonet, Président du Centre méditerranéen de littérature, secrétaire général du Prix Méditerranée

DOMINIQUE BOURGOIS, ÉDITRICE

Dominique Bourgois a dirigé la maison d'édition Christian Bourgois. Elle a publié des auteurs phares comme Toni Morrison, Hanif Kureishi, Martin Amis, Laura Kasischke, Rick Bass, Angela Carter ou encore J. R. R. Tolkien... Elle partagera toutes les nuances de son métier fait de craintes, d'enthousiasme, de combats, et tout ce qui fait exister un livre.

BERNARD THOMASSON, LES VERTIGES DU TEMPS (ÉDITION MM2M)

« Le temps est un leurre, seuls comptent nos choix ». En 13 nouvelles, Bernard Thomasson s'empare du temps, pourtant insaisissable, et le conjugue dans des récits de vie troublants et touchants. Entre le temps absolu régi par les lois physiques et celui que nous ressentons, parfois trop court ou parfois très ennuyant, il crée ce qu'Étienne Klein appelle dans sa préface un « tiers-temps » où la fiction entraîne le lecteur à la recherche de son propre temps.



ANNY DUPEREY

LE RÊVE DE MA MÈRE (LE SEUIL)

EN LIEN AVEC
SAMEDI 21 — 16H

Voir page 65

« Le chemin le plus personnel, celui que j'ai fait sans apport extérieur, c'est celui de l'écriture ». L'écriture d'Anny Duperey est intime, personnelle, remuante, apaisante et souvent autobiographique. Elle touche ses lecteurs au cœur et les accompagnent sur le chemin de la vie.



VALERIE ZENATTI

EN LIEN AVEC
LUNDI 23 — 19H
LECTURE SCÉNIQUE

Voir page 61

En préambule à la lecture scénique en hommage à Aharon Appelfeld, Valérie Zenatti évoquera son dernier récit *Dans le faisceau des vivants* (L'Olivier 2019) qui aborde la relation qu'elle entretenait avec Aharon Appelfeld, de leurs affinités électives jusqu'au choc de sa disparition. Signature à l'issue de la représentation.

LECTURE SCÉNIQUE

VENDREDI 20 — 14H

Auditorium M. Petrucciani

LUNDI 23 — 20H

Compagnie Emilie Valentin - Le Teil

MARDI 24 — 14H

Espace culturel La Halle - Dieulefit



ET TU N'ES PAS REVENU

D'APRÈS LE ROMAN DE MARCELINE LORIDAN-IVENS ET JUDITH PERRIGNON (GRASSET)

Adapté et mis en scène par Dyssia Loubatière. Avec Didier Bezace et Jeanne Disson 60 mn — Création et production Festival De l'écrit à l'écran

J'ai vécu puisque tu voulais que je vive. Mais vécu comme je l'ai appris là-bas, en prenant les jours les uns après les autres. Il y en eut de beaux tout de même. T'écrire m'a fait du bien. En te parlant, je ne me console pas. Je détends juste ce qui m'enserre le cœur. Je voudrais fuir l'histoire du monde, du siècle, revenir à la mienne, celle de Shloïme et sa chère petite fille.

Marceline Loridan-Ivens, comme sa grande amie et compagne de déportation Simone Veil, incarne les visages de la passion et de la liberté. Marceline nous a appris à combattre et rappelle à notre génération la nécessité de poursuivre et d'inventer une vie ensemble. Soixante-dix ans plus tard, ce texte empreint d'amour entre un père et sa fille est celui de la mémoire, du courage et de la résilience.

En partenariat avec la DRAC AURA, DILCRAH, Ardèche Rhône Coiron. Merci à la compagnie Emilie Valentin et la Mairie de Dieulefit.

LECTURE MUSICALE

LUNDI 23 — 19H

Conservatoire intercommunal de Montélimar - Salle Tintamarre



LE GARÇON QUI VOULAIT DORMIR

DE VALÉRIE ZENATTI

Avec Laurent Natrella de la Comédie Française, Valérie Zenatti, Eric Slabiak, Frank Anastasio — 45 mn Lecture suivie d'une dédicace

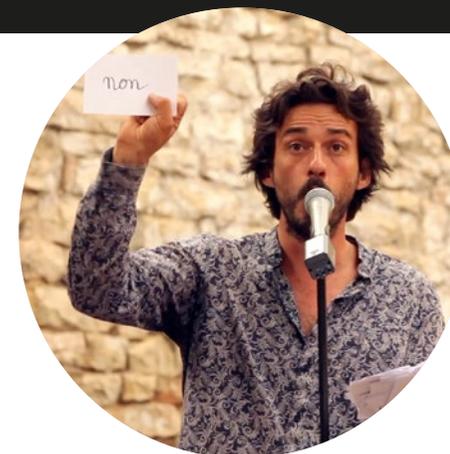
Créée à la Maison de la Poésie en Octobre 2018, la lecture est composée d'extraits du livre d'Aharon Appelfeld, *Le Garçon qui voulait dormir*, roman aux accents autobiographiques qui trace l'itinéraire d'un jeune rescapé, Erwin, de la fin de la guerre jusqu'à sa renaissance par l'écriture. Les extraits sont lus à haute voix ou chuchotés, en français et en hébreu, parfois simultanément. La lecture est accompagnée au violon, à la guitare et par une chanson.

En partenariat avec la Drac AURA et la Sacem.

LECTURE SLAMÉE

MARDI 24 — 14H

Médiathèque - Salle Manut

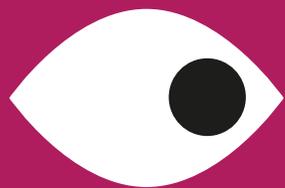


LA TACHE DE SAUCE

Durée 30mn — Entrée libre.

Virtuose du verbe et de l'émotion, le comédien Arthur Ribo nous proposera une performance autour de la nouvelle sélectionnée pour le Prix de l'écrit à l'écran 2019 : "La tache de sauce" extraite du recueil "Nous sommes tous des Playmobiles" de Nicolas ANCIEN. Éditions LES IMPRESSIONS NOUVELLES 2017. Cette lecture sera suivie d'une rencontre avec le jury De l'écrit à l'écran et l'auteur de la nouvelle.

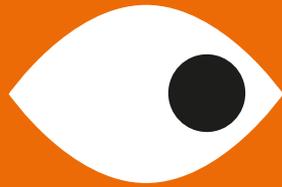
En partenariat avec la Médiathèque



LECTURES

VENDREDI 20 — 9H15
Auditorium Michel Petrucciani

VENDREDI 20 — 10H30
Cinéma Les Templiers



LES COULISSES DU CINÉMA

MASTERCLASS — CONFÉRENCES



LA MUSIQUE PEUT-ELLE CHANGER LE SENS D'UN FILM ?

PAR BRUNO COULAIS

75min

En compagnie de l'un des plus grands compositeurs français, la Master class permettra de comprendre les grandes étapes de la création musicale.

Comment faire vibrer une image ? Il y a quelque chose dans la vibration du film, de l'image, du rapport au temps qui donne naissance à la musique « appelée » par le film. Révéler la part secrète d'un film et la transmettre. Tout comme le scénariste, le compositeur pose un regard « moral » sur la musique qu'il compose, celle-ci pouvant totalement changer le sens d'un film. Sera aussi abordée la relation du compositeur avec les musiciens et le chef d'orchestre : comment ne pas « sur-interpréter » la musique et transmettre l'émotion juste.

En partenariat avec la SACEM



DOMINIK MOLL

60 min

- Rencontre avec le réalisateur franco-allemand Dominik Moll à l'issue de la projection de l'épisode 1 de la série Arte *Eden*. Il partagera les enjeux d'une œuvre collaborative et Européenne, des difficultés rencontrées pendant l'écriture du scénario, les avantages de travailler au sein d'une équipe plurilingue, ou encore comment aborder le sujet de la crise migratoire dans une Europe fragilisée.
- En lien avec la série *Eden* (p. 44) et le Regard sur le cinéma Allemand. (p. 42)

Cette séance spéciale ne figure pas dans l'agenda. La réservation se fait directement en ligne. En présence d'un public scolaire.

En partenariat avec Arte

MARDI 24 — 19H
Cinéma Le Regain - Le Teil

MARDI 24 — 10H
Cinéma Les Templiers

SAMEDI 21 — 16H
Auditorium

VENREDI 20 — 14H
Ciné Cruas



ENTRÉE
LIBRE

RENCONTRE AVEC LE SCÉNARISTE SÉBASTIEN TAVEL

👁 Réalisateur, comédien et scénariste Sébastien Tavel a co-signé l'adaptation du roman de Yasmina Khadra *Les Hirondelles de Kaboul* avec la cinéaste Zabou Breitman et Eléa Gobbé-Mévellec.

Adapter, c'est passer d'une langue à une autre. C'est adopter de nouveaux codes, une nouvelle façon de raconter. La rencontre abordera différentes étapes de la création, le processus de transposition, le respect de l'œuvre littéraire et parfois la nécessité de s'en dégager... Sébastien Tavel témoignera de son parcours : de l'idée initiale à l'obtention des droits, aux différentes versions du scénario, jusqu'à la mise en production du film et sa sélection à Un certain Regard à Cannes.



RÉSERVATION
OBLIGATOIRE

LES COULEURS DE L'AMÉRIQUE

PAR THOMAS SNÉGAROFF

75 mn
Par Thomas Snégaroff, auteur, chroniqueur, historien, spécialiste des Etats-Unis.

👁 Cette année marque les 400 ans de l'esclavage sur le sol américain. Thomas Snégaroff en décrit les grandes lignes, les personnages qui ont marqué ces 4 siècles à travers leurs luttes, souvent peu connus. Il explorera ensuite la notion de frontière aux USA, de celles de la conquête à celles du protectionnisme, les frontières sociales, idéologiques, ou psychologiques avec l'élection d'Obama. Les élèves pourront intervenir par des questions préparées en amont avec leurs professeurs, ou en réaction spontanée.

Cette séance ne figure pas dans l'agenda.
La réservation se fait directement en ligne.
En présence d'un public scolaire.



ANNY DUPEREY

60 mn — Dédicace à l'issue de la masterclass

EN PRÉAMBULE, HOMMAGE DANSÉ AU CINÉMA

par la C^{ie} des Ados de l'école Bérénice de Saint Aignan (5 mn).

👁 Quand vous rencontrez Anny Duperey, vous êtes frappé par sa longue silhouette agile, cette allure de danseuse qu'elle n'a jamais perdue comme sa coupe et ses longues écharpes, frappé aussi par la chaleur de son sourire. Rencontrer Anny, c'est ressentir son acuité à l'Autre, sa curiosité et son appétit pour la vie.

Cette Master class nous conduira sur les chemins de sa vie, de cette confiance animale qu'elle a puisée dans l'art, au travers de l'écriture, du jeu, du dessin et de la photographie. Elle nous parlera de son amour des arbres, des chats, de sa Creuse, de la force de la résilience, de son engagement pour la jeunesse et d'une culture joyeuse qui rassemble.

Au fil de cette Master class, Anny, la comédienne lira des passages de son dernier roman *Les rêves de ma mère* paru en 2018 aux éditions Le Seuil.



RÉSERVATION
CONSEILLÉE

COMMENT LES ÉCRANS DICTENT NOS VIES ?

PAR DIDIER COURBET

75 mn
Par Didier Courbet, Professeur des Universités et Chercheur à l'IMSIC, Université d'Aix-Marseille. Spécialiste des effets des écrans sur les individus et Expert au Ministère de la Santé

👁 Les algorithmes ont pris le pouvoir de notre vie quotidienne hyper connectée. Elles mettent nos existences en équation pour décoder nos comportements, anticiper nos besoins, nous accompagner dans tous les pans de notre existence... Avons-nous raison de leur accorder une confiance quasi aveugle ? Comment mieux gérer les écrans ? Pourquoi les objets numériques agissent comme des pâtisseries pour le cerveau ? Tentons de mieux comprendre ce phénomène d'addiction aux écrans pour moins subir et se positionner en acteur non passif.

Séance en présence d'un public scolaire

DIMANCHE 22 — 11H
Village du Festival



ENTRÉE
LIBRE

Image tirée du film
Chanson Douce

CINÉMA & PSYCHANALYSE

Table ronde animée par Simone Fossier-Frison, membre de l'Association de la Cause Freudienne* en Rhône-Alpes, pratique la psychanalyse en cabinet libéral à Montélimar. Liliane Béchu et Guillaume Granjon exercent en service de Psychiatrie pour Adultes en Drôme-Ardèche

Le cinéma a souvent représenté des thèmes chers à la psychanalyse : l'inconscient, la projection ou encore l'identification. Autant de thèmes universels que de sujets de préoccupations comme l'amour, le trauma, les relations humaines, la féminité...

Propice à mettre en scène ce qui généralement reste à l'insu du sujet, un film est l'occasion rêvée de révéler ce que Freud nommait « l'autre scène » à propos de l'inconscient. Cette table ronde analysera trois films de la sélection *Chanson douce* de Lucie Borleteau, *It must be heaven* de Elia Suleiman et *Sibel* de Cagla Zencirci et Guillaume Giovanetti.

*L'école de la Cause freudienne est une association de psychanalyse fondée par Jacques Lacan en 1981, reconnue d'utilité publique depuis 2006.



MARATHON DU CINÉMA

FORMEZ UNE ÉQUIPE ET FAITES UN FILM EN 36H !

Pour participer, il suffit d'un téléphone portable, d'une caméra vidéo ou d'un appareil photo/vidéo. Renseignements et inscriptions jusqu'au 19 sept. www.delecritalecran.com

📍 VENDREDI 20 — 19H30

Salon d'Honneur
Top départ du Marathon par l'actrice Anny Duperey

DIMANCHE 22 — 14H30 & 17H

Fabrique Arnaud Soubeyran
Arrivée du Marathon — Projection des films en présence des équipes. **Entrée libre**

Le marathon est organisé par l'association Les planches et la toile.
En partenariat avec LANDAIS investissement.



CONCOURS DE SCENARIO

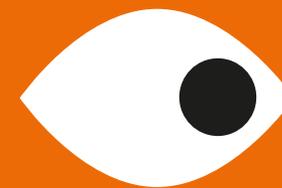
De l'écrit à l'écran organise un concours de scénario adapté d'une nouvelle. Cette année *La tache de sauce* extraite de *Nous sommes tous des Playmobiles* de Nicolas Ancion (Éditions Les Impressions nouvelles) est proposée aux scénaristes européens. Un jury de professionnels sous la présidence du réalisateur Jérôme Enrico décernera au lauréat le Prix De l'écrit à l'écran assorti d'une dotation en industrie technique par le prestataire *Papaye*, l'association de scénaristes *Séquences 7* et *Les Postprodeurs*.

📍 MARDI 24 — 14H

Médiathèque — Entrée libre
Lecture Slamée par le comédien Athur Ribo. (voir p. 61) — Rencontre avec le jury De l'écrit à l'écran

MARDI 24 — 20H

Auditorium — Annonce du lauréat par le jury lors de la soirée de clôture.



RÉSONANCE(S)

VILLAGE DES SCIENCES — EXPOSITIONS
UNE JOURNÉE CHEZ SOUBEYRAN
CONCERTS — RENCONTRES MUSICALES
JOURNÉES PRO — JOURNÉES SCOLAIRES
NOS ACTIONS D'ÉDUCATION



**SAMEDI 21 & DIMANCHE 22
DE 11H À 18H**

Conservatoire intercommunal de Montélimar

ESPACE 1

PROJECTIONS

L'entrée au Village des sciences vous invite à un parcours en temps limité sur 3 espaces réunis dans un même lieu qui mettent en avant les sciences et le cinéma.

Une salle de projection, un espace de réalité virtuelle et un escape game. La visite des différents espaces est accompagnée d'une rencontre avec un chercheur qui expliquera les différents protocoles scientifiques abordés : optique, chimie, électronique, sciences cognitives, biologie...

(Pour une bonne circulation à travers le village des sciences, le nombre de visiteurs dans un même créneau horaire est limité. Vous pourrez vous inscrire pour le créneau suivant si la limite est atteinte)

En partenariat avec Arte, la DRAC AURA, La DAAC de Grenoble et la société de production Le Cinquième Rêve



LUNE, 8^E CONTINENT

de Véronique Prévault — France — 2018 — 52min

👁️ Cinquante ans après le premier pas de l'Homme sur la Lune en 1969, se dessine une nouvelle géopolitique, ou plutôt une « spatiopolitique », où les puissances entendent affirmer leur hégémonie sur la Terre comme au Ciel.

Le festival vous propose un voyage dans l'espace qui mêlera science et culture pour entrer dans cette période anniversaire du premier pas sur la Lune, à la conquête d'autres planètes.

En partenariat avec Arte



OPÉRATION LUNE

de William Karel — France — 2002 — 52 min

👁️ Le 21 juillet 1969, à 3h56 heure de Paris, l'astronaute Neil Armstrong descend du module Eagle et plante le drapeau des États-Unis sur le sol lunaire. Avec ce « documenteur », William Karel nous propose une approche originale de réflexion sur l'histoire de la Guerre Froide à travers la compétition entre soviétiques et américains pour la conquête de l'espace.

DESTINATION MARS

de Thierry Robert — France — 2018 — 52 mn

👁️ L'humanité n'a cessé de repousser ses limites... Dans le domaine de la conquête spatiale, Mars est désormais l'objectif n°1. Pour atteindre la planète rouge, les défis sont immenses. Dans le monde entier, la communauté scientifique tente de trouver les solutions pour envoyer le premier homme sur la planète rouge.

ESPACE 2

VR

Mise à disposition de casques pour visionnage de films en réalité virtuelle.

Programme Arte

DANS LA PEAU D'UN ASTRONAUTE EN 360°

👁️ Voyage en apesanteur

ALIENS VR

👁️ Expérience de la vie interstellaire

EXPLORATION D'UN TABLEAU

👁️ *Un bar au Folies Bergère* d'Edouard Manet
L'île des morts de Arnold Böcklin

HIGH LIFE

👁️ Dans les coulisses d'un film de Claire Denis

MOZART 360

👁️ Expérience sensorielle autour du *Gloria*, du *Benedictus* ou de l'*Agnus Dei* de la Messe du Couronnement de Mozart.

ESPACE 3

ESCAPE GAME

Un petit groupe doit résoudre des énigmes dans un temps limité et collecter des indices pour obtenir un code. Les épreuves seront basées sur les sciences qui ont accompagné l'invention du cinéma.

DIMANCHE 22
Fabrique Arnaud Soubeyran

Durant cette journée, le nouveau musée Arnaud Soubeyran sera en visite libre et gratuite.

TOUT CE QUI NOUS REND HEUREUX !



9H30 CUISINE

ATELIER — PAR LAURE IN PROVENCE
3 h — Cours & repas en commun — Tarif 35 € / pers.

Une alimentation végétale nous aide à prendre soin de nous et de notre environnement. Laure propose une cuisine vegan, avec des produits frais, locaux, bio et s'inscrit dans une démarche « zéro déchet ».

Réservation obligatoire
06 22 23 51 33 - laureinprovence@gmail.com

En partenariat avec Maddie Le Comptoir du Vrac, Montélimar.
Un lieu de partage et de convivialité, basée sur les principes du Zéro Déchet.



11H YOGA DU RIRE

ATELIER — PAR SANDRINE POMMIERS, RIGOLOGUE ET SOPHROLOGUE

1 h — Tarif 5 € / pers.

Le rire met de bonne humeur : en libérant rapidement des endorphines, il nous permet de passer la journée d'excellente humeur et de rire davantage par effet d'entraînement.

Devenez acteurs de votre propre joie de vivre !
Réservation obligatoire
06 70 52 07 76 - sandrinepommiers@orange.fr
Limité à 10 personnes, réservé aux adultes

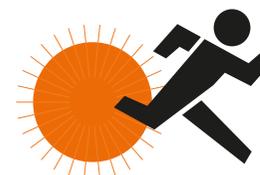


15H SUPER-HÉROS, LA FACE CACHÉE

SÉRIE DOCUMENTAIRE — ENTRÉE LIBRE

Réalisée par William Japhet, Sébastien Montaz-Rosset, Thierry Robert, Pierre Stine, Nicolas Thomä.
Racontée par Arnaud Tortel
Une coproduction Le cinquième rêve et MFP
Durée 40 mn - 1 épisode.

Les super-héros ne sont pas que des personnages de cinéma. Certains habitants de notre planète sont dotés de « super-pouvoirs » qui leur permettent de repousser toujours plus loin les limites du corps humain. Grâce à une approche unique du corps humain, Arnaud Tortel a décidé d'aller percer le mystère de la force physique exceptionnelle d'athlètes de l'extrême, mais pas seulement...



14H30 & 17H ARRIVÉE DU MARATHON DU CINÉMA

Entrée libre

Projection des films en présence des équipes. Votez pour votre film coup de coeur!
Voir aussi page 66.

16H DÉCOUVREZ LE BNB, LE BONHEUR NATIONAL BRUT !

CONFÉRENCE — ENTRÉE LIBRE

1h

En 2011, L'Assemblée générale de l'ONU a adopté, sans vote, une résolution sur le bonheur comme une approche globale du développement et a salué l'initiative du Bhoutan, ardent défenseur du « Bonheur national brut » (BNB). L'indice repose sur les quatre principes fondamentaux auxquels le Bhoutan attache une part égale, à savoir : La croissance et le développement économiques, la conservation et la promotion de la culture, la sauvegarde de l'environnement et l'utilisation durable des ressources. La bonne gouvernance responsable.

Cette conférence sera conduite par un intervenant de L'association centre BNB France qui contribue à la transformation sociétale, selon les valeurs du Bonheur National Brut. www.centre-bnb.org

VILLAGE DU FESTIVAL

ENTRÉE LIBRE

Et le bar est ouvert pendant les concerts !



CONCERT SET

LES MANTEEZ

JEUDI 19 — 19H45

Les Manteez ça vient de *The Mant*, un court-métrage de Joe Dante au sein de son film *Matinee* (1993).

C'est un duo Pop rock, c'est élégant, suave : Isa écrit les paroles à partir des riffs naissants d'Eric et se glisse dans la structure du morceau comme dans une robe qu'ils ajustent ensemble.



RENCONTRE MUSICALE

RENCONTRE AVEC NACH

SAMEDI 21 — 12H

Voir Anna Chédid - Nach sur scène est une expérience dopante ! Musicienne talentueuse, née d'une famille d'artistes (Andrée et Louis Chédid, M), c'est la rencontre entre une voix suave, puissante et des textes forts et cinématographiques. Son dernier album *L'Aventure* est une aventure poétique, l'épopée d'une femme qui se construit dans la confiance en la vie.



RENCONTRE MUSICALE

RENCONTRE AVEC OLIVIA RUIZ

MARDI 24 — 18H

Par son incroyable vitalité et son exigence musicale, Olivia Ruiz est une figure libre et solaire de la scène musicale française. deux victoires de la Musique et un second album, *La Femme chocolat* (2005) vendu à 1 200 000 exemplaires et une collaboration artistique avec Dionysos pour *La mécanique du cœur*, Olivia Ruiz ne cesse de se renouveler. Elle sera à la rentrée l'artiste associée sur la Scène Nationale de Narbonne avec une nouvelle création *Bouche cousue*.



CONCERT SET

QUARTIER LIBRE

SAMEDI 21 — 20H

Un mélange explosif de Funk et de Rock qui puise aux meilleures sources ! Attaché à faire revivre le répertoire d'artistes tels que Stevie Wonder, Lucky Peterson, Prince ou Amy Winehouse, le groupe *Quartier Libre* représente l'énergie à l'état pur. Le plaisir de jouer, tout simplement. Ces reprises sélectionnées à l'unanimité, ils les tordent, les retravaillent, avec comme unique objectif, que les gens se lèvent, dansent et s'amuse !



SOIRÉE D'OUVERTURE

En partenariat avec la SACEM



SOIRÉE DE CLÔTURE

MARDI 24 20H — AUDITORIUM

Set musical d'Olivia Ruiz en introduction de la soirée de clôture (voir p. 16) Soirée payante sur réservation.

SEMAINE 10H-12H & 14H-18
WEEK-END 11H-18H
Salon d'Honneur

VENDREDI 20 — 19H30
Vernissage
en présence des artistes

Médiathèque Intercommunale

ENTRÉE LIBRE
Événements ouverts au public



ANNY DUPEREY

La photographie d'Anny Duperey est empreinte de subtilité et d'élégance, un chant de l'intérieur ; une présence latente qui nous interpelle. Ici des paysages imprégnés de poésie, là des portraits intimes et intemporels aux traits fixés par le noir et blanc, la sieste d'un chat en pleine méditation. À chaque image son histoire...



ÉTIENNE GEORGE

Incontournable photographe de plateaux, Étienne George a accompagné les plus prestigieux cinéastes comme Brian de Palma, Louis Malle, Claude Berri, Maurice Pialat. Sa photographie de Nastassja Kinski sur le plateau de *La lune dans le Caniveau* de Jean-Jacques Beineix illustre la 8^e édition du festival.



Cette année le festival De l'écrit à l'écran proposera des journées professionnelles destinées aux exploitants d'Art et d'essai (Drôme et de l'Ardèche), aux Producteurs en Auvergne Rhône Alpes de l'association l'APPA, et aux scénaristes. Deux séances seront ouvertes au public !

TABLE-RONDE EXPLOITANTS

MÉDIATION & DYNAMIQUE DES PUBLICS AU CINÉMA : CONSTRUIRE ENSEMBLE DES PARTENARIATS CULTURELS ET ÉDUCATIFS.

Durée 1h

VENDREDI 20 — 11H30

INTERVENANTS

L'association *Femmes et cinéma* (Paris), le festival *Plein la Bobine* (La Bourboule), l'association *De l'écrit à l'écran* (Montélimar), *Festival Connexion* (Auvergne Rhône Alpes), *Les Écrans* de la Drôme.

MÉDIATION

Amaury Piotin - ACRIRA
Coordinateur Rhône-Alpes Passeurs d'images

Créée en 1992, l'association Les Écrans regroupe les salles de cinéma implantées principalement dans les départements de l'Ardèche, de la Drôme et du Vaucluse. Ensemble, les adhérents représentent 42 lieux de diffusion (cinémas, festival, circuits itinérants, structures d'éducation à l'image), majoritairement classés Art & Essai. Leur fréquentation annuelle est de plus de 1 700 000 spectateurs. Les écrans encouragent la diffusion des films du patrimoine, des documentaires ou des courts-métrages et les films destinés au Jeune Public et coordonne les dispositifs Mèche courte et collège au cinéma en Drôme.

En partenariat avec l'association Les Écrans et L'ACRIRA

SESSION DE PITCH POUR LES SCÉNARISTES

Durée approximative 1h30

MARDI 24 — 14H30

Vous cherchez une société de production pour accompagner votre projet ? Le PITCH de l'APPA 2019 est fait pour vous !

COMMENT SE DÉROULE LA SESSION DE PITCH ?

Les scénaristes et réalisateurs porteurs d'un projet audiovisuel de fiction, animation ou documentaire disposeront d'une session de 14 minutes pour convaincre les producteurs présents. Chaque présentation s'articulera autour de 7 minutes de présentation (bande-annonce incluse) et 7 minutes de Questions/Réponses avec les producteurs.

LES PRODUCTEURS PRÉSENTS

Arts Films - Cocottes Minute - Dboites Prod - Dynamo Production - Haut Les Mains Productions - JPL Prod - La Casquette Productions - La Société des Apaches - Lato Sensu - Le Cinquième Rêve - Les Films de la Caravane - Les films de la Découverte - Les Films du Balibari - Les Films du Carry - Les Films du Tambour de Soie - Lucha Films - Movieda - Petit Homme - Pulp Films - Rockyrama - Z'images Prod - Zycopolis...

En partenariat avec l'association L'APPA

18, 19, 20, 23 & 24 SEPTEMBRE

Dans toutes les salles du Festival
et au Palais des Congrès

Certaines séances sont ouvertes au public, indiquées par ce signe ☀️
Rendez-vous sur le site www.delecritlecran.com
pour consulter la grille horaire et accéder à la billetterie en ligne.



Toutes nos séances sont accompagnées par des intervenants : réalisateurs, scénaristes, comédiens, techniciens, historiens, chercheurs, journalistes... et donnent l'occasion aux élèves d'échanger et de prolonger la réflexion sur les films présentés.
Inscrites dans l'élan de la rentrée, les Journées scolaires sont pensées comme un parcours culturel qui privilégie l'interdisciplinarité des enseignements et des savoirs.



Thomas Soliveres
comédien
Edmond



Bruno Coulais
Master class



Dominik Moll
Master class



Thomas Snégaroff
Green book



Aldebert
Rencontre



FILMS / RENCONTRES

- **DEMAIN EST À NOUS** de G. de Maistre
- **EDMOND** d'A. Michalik
- ☀️ **CEUX QUI TRAVAILLENT** d'A. Russbach
- ☀️ **LA VIE SCOLAIRE** de Mehdi Idir et Grand Corps Malade
- **ATLANTIQUE** de M. Diop
- **SIBEL** de C. Zencirci et G. Giovanetti
- ☀️ **LE SILENCE DES AUTRES** d'A. Carracedo et R. Bahar
- **PIRANHAS** de C. Giovannesi
- **EDEN** de D. Moll
- **IMITATION GAME** de M. Tyldum
- ☀️ **THE CIRCLE** de J. Ponsoldt
- ☀️ **GREEN BOOK** de P. Farrelly
- **LE VENT DE LA LIBERTÉ** de M. Bully Herbig
- **FAHIM** de P.-F. Martin-Laval
- **YULI** d'I. Bollain
- ☀️ **LA FAMEUSE INVASION DES OURS EN SICILE** de L. Mattotti
- ☀️ **LE CERCLE DES PETITS PHILOSOPHES** de C. Denjean
- **PARVANA** de N. Twomey
- ☀️ **ÁÍLO, UNE ODYSSEE EN LAPONIE** de G. Maidatchevsky
- ☀️ **JACOB ET LES CHIENS QUI PARLENT** d'E. Janson

- **LE COCHON, LE RENARD ET LE MOULIN** d'E. Oh
- **DESSINE-MOI UNE HISTOIRE**
programme de court-métrages

LES ATELIERS JEUNE PUBLIC

- ATELIER THÉÂTRE D'OMBRES
- ATELIER LIGHT PAINTING

LECTURE SCÉNIQUE

- ☀️ **ET TU N'ES PAS REVENU**
D'après le roman de M. Loridan-Ivens et J. Perrignon.

CONFÉRENCES & MASTER CLASS

- **ET SI S'ENGAGER NOUS RENDAIT HEUREUX ?**
Conférence par Sophie Braun
- ☀️ **LES COULEURS DE L'AMÉRIQUE**
Conférence par Thomas Snégaroff
- ☀️ **COMMENT LES ÉCRANS DICTENT NOS VIES ?**
Ciné-conférence par Didier Courbet
- **MUSIQUE ET CINÉMA**
Master Class du compositeur Bruno Coulais

VILLAGE DES SCIENCES DOCUMENTAIRES, RENCONTRES, RÉALITÉ VIRTUELLE, ESCAPE GAME

En partenariat avec ATR, Arte et EDF
pour les séances au cinéma de Cruas

AGENDA DES SÉANCES, INSCRIPTIONS & RENSEIGNEMENTS

Irène Saurel — scolaire@delecritlecran.com — 06 62 48 78 71

Programme complet sur www.delecritlecran.com/fr/festival-2019/programme-des-journees-scolaires

SAMEDI 21 — 10H
Auditorium Michel Petrucciani

Projection des courts-métrages réalisés dans le cadre de nos ateliers d'approfondissements de l'image. — Duré 1h20



ENTRÉE LIBRE



EREA PORTES DU SOLEIL - MONTÉLIMAR

- « **Les funambules** » — 4^e
Enseignante : M^{me} Lisa Vandamme
Avec le soutien : DRAC Auvergne Rhône Alpes, Région Auvergne Rhône Alpes dans le cadre du dispositif « Découverte Région », Conseil Départemental de la Drôme.

LYCÉE GUSTAVE JAUME - PIERRELATTE

- « **LPDH** » et « **Elle a choisi la liberté** » — Atelier Cinéma et Audiovisuel
Enseignants : M^{me} Lucile Marion et M. Damien Challéat
Avec le soutien : DRAC Auvergne Rhône Alpes, DAAC Rectorat de l'Académie de Grenoble, Conseil Départemental de la Drôme, ORANO
- « **Soumizhom** » — 1^{STMG1}
Enseignants : M^{me} Cindy Helbling et M. Damien Challéat
Avec le soutien : DRAC Auvergne Rhône Alpes, Région Auvergne Rhône Alpes dans le cadre du dispositif « Découverte Région », Conseil Départemental de la Drôme, ORANO

LYCÉE ARMORIN - CREST

- « **Tout ça pour ça** » et « **Next** » — 2^{ndes} Littérature et Société
Enseignants : M^{me} Cécile Tuffery et M. François Seichepine
Avec le soutien : DRAC Auvergne Rhône Alpes, Région Auvergne Rhône Alpes dans le cadre du dispositif « Découverte Région », Conseil Départemental de la Drôme.

LYCÉE ALAIN BORNE - MONTÉLIMAR

- « **La Bulle** » — 213 Littérature et Société
Enseignantes : M^{me} Corinne Challéat, M^{me} Anne-Laure July, M^{me} Martine Français
Avec le soutien : DRAC Auvergne Rhône Alpes, Région Auvergne Rhône Alpes dans le cadre du dispositif « Découverte Région », Conseil Départemental de la Drôme

LYCÉE LES CATALINS - MONTÉLIMAR

- « **Contre la Montre** » — T CAP 1
Enseignants : M. Guillaume Viougeas et M^{me} Pascale Zampolini
Avec le soutien : DRAC Auvergne Rhône Alpes, Région Auvergne Rhône Alpes dans le cadre du dispositif « Découverte Région », l'Académie de Grenoble, la DAAC de Grenoble, Conseil Départemental de la Drôme.

LYCÉENS, COLLÉGIENS ET PRIMAIRES FONT LEUR CINÉMA

Sur tout le territoire Auvergne-Rhône-Alpin, l'association De l'écrit à l'écran mène à l'année un vaste projet d'éducation artistique à l'image qui se décline à la carte du primaire au lycée et auprès des classes option cinéma et spécialité cinéma. Découvrez nos ateliers cinéma : delecritalecran.com et retrouvez l'offre d'éducation aux images pour les collèves dans le guide actions éducatives 2019/2020 du département de la Drôme.



La musicienne Anna Chédid-Nach sera la Marraine de cette séance, en préambule nous projeterons son dernier clip extrait de son album *L'Aventure*.

ÉCOLE ST JAMES - MONTÉLIMAR

- « **Apprenez le bus** » (Episod 2) — Classe de CM2
Enseignante : M^{me} Claire Calvet-Cremades
En partenariat avec Montélibus

COLLÈGE GUSTAVE JAUME - PIERRELATTE

- « **Joyeux anniversaire** » — Atelier vidéo
Enseignantes : M^{me} Strupler et M^{me} Verdier
Avec le soutien : DRAC Auvergne Rhône Alpes, Conseil Départemental de la Drôme.

COLLÈGE CAMILLE VERNET - VALENCE

- « **Mystères au collège** » — 4^e 1
Enseignante : M^{me} Céline Gouyer
Avec le soutien : DRAC Auvergne Rhône Alpes, Conseil Départemental de la Drôme.



Jury 2017 avec la marraine Ana Girardot



CINÉMA & QUARTIER

Soucieuse de réinventer et de contribuer aux attentes des politiques du contrat de ville, l'association De l'écrit à l'écran propose un dispositif destiné aux publics résidant dans les quartiers prioritaires.

Le projet de médiation 2019 allie la réalisation d'une "web série" avec la mise en œuvre de « 4 Parcours culturels » sur mesure, réalisés en amont et lors de la 8^e édition du festival De l'écrit à l'écran.

Ce dispositif est ciblé pour 4 types de publics :

- Les parents –grands-parents et leurs enfants (5-11 ans)
- Les jeunes en insertion professionnelle (à partir de 18 ans)
- Les femmes primo arrivantes (sans limite d'âge)
- Des adolescents entre 15 et 18 ans

Ils allient mixité, insertion sociale, éducation artistique aux images et parentalité.

En partenariat avec la DRAC, l'État, la ville de Montélimar, la CAF de la drôme, les Passeurs d'image

En collaboration avec La mission locale (contrat jeunes), les centres sociaux de Nocaze et de Pracompel, le PRE, l'association Marcel Pagnol, l'association Mosaïque.

Merci au Crédit Mutuel qui accompagne l'association et ses actions éducatives à l'année.



JURY JEUNE



LE JURY

Adèle Coutelier
Mathieu Lapierre
Sophiane Khelaïfia
Myriam Rguigue
Et deux jeunes locataires de Montélimar Habitat

DE L'ÉCRIT À L'ÉCRAN & MONTÉLIMAR HABITAT

Dans le cadre d'un partenariat, le festival accueille dans son jury deux jeunes issus de 2 000 familles logées par Montélimar Habitat et met à disposition de ses habitants des pass pour profiter de toutes les séances du festival. L'association organise une séance annuelle de cinéma ouverte gratuitement à tous les locataires.

NOS MÉCÈNES

Depuis sa création, le festival construit des relations de confiance et d'amitié avec ses mécènes. Sans leur soutien et celle de tous nos partenaires, le festival ne pourrait exister. La culture est un acteur économique, elle fait rayonner notre territoire. Elle donne des remparts à nos enfants et embrasse avec la même attention tous les publics. Continuons de tracer un chemin ensemble!



Le groupe CF INVEST est une société d'investissement créée en 2013 par Christian FURLEO qui était déjà gérant de plusieurs sociétés. Le but de CF INVEST est de racher des entreprises dans différents domaines d'activité sur le secteur Rhône Alpes et PACA et de mettre à disposition la structure et le savoir-faire du groupe. CF Invest dénombre 3 personnes dédiées aux filiales à temps plein : une directrice qui supervise le fonctionnement des filiales, une directrice juridique, ancienne avocate au barreau d'Aix en Pce, qui monte les dossiers de rachat des sociétés, l'immatriculation des filiales, mais aussi de toute la partie sociale, et une responsable administrative et financière qui encadre et qui forme le personnel administratif des filiales.

DESRIPTIF DE NOS FILIALES

8 personnes composant l'équipe de CF Assurances, Cabinet de Courtage en Assurances Professionnelles créé en 2008 situé sur Aix en Provence (13), Genas (69) et Montélimar. 3 personnes sur L'Approche, Magasin de vente d'équipement de Golf à Nans les Pins (83). 8 personnes travaillant pour Home Bati Société de bâtiment spécialisée dans le second œuvre située sur Montélimar et Aix en Provence (13). Enfin, 3 personnes rattachées au Garage FSA Garage automobile situé sur Montélimar qui a rejoint le groupe en mars 2019

LES RAISONS DE VOTRE ENGAGEMENT ENVERS LE FESTIVAL

Home Bati et CF Assurances participent depuis 3 ans au Festival, cette année, l'ensemble du Groupe est venu soutenir cet événement culturel qui nous tient à cœur, par son côté culturel et convivial.

EN 3 MOTS-CLÉS ?

CULTURE
RENCONTRE
PARTAGE



La société Dauphiné Isolation est fondée en 1987 à Montélimar par Frédéric Rosati. DI Environnement intervient sur tous les chantiers de retrait d'amiante jusqu'au traitement des déchets sur des marchés spécifiques et complémentaires que sont le retrait de plomb, le décapage et la décontamination. Nous effectuons ces prestations dans le secteur du bâtiment, de l'industrie, du démantèlement et, d'une manière générale, tout autre secteur où une intervention en milieu à risques est nécessaire. Avec les agences de Paris, Lyon, Marseille, Strasbourg et Montélimar pour le siège, ainsi que les filiales DIE SUD OUEST à Bordeaux et DIE OUEST à Nantes, nous pouvons proposer une offre locale sur le tout le territoire Français. Nous sommes également présents dans les territoires d'outre-mer, avec une filiale à Tahiti notamment, ainsi qu'à l'international en Côte d'Ivoire, Algérie, Gabon. Depuis notre création nous sommes concernés par l'avenir. En ce sens, l'innovation et les moyens que nous avons mis en œuvre ont permis à la société d'être précurseur et acteur des métiers de l'amiante et de la dépollution.

LES RAISONS DE VOTRE ENGAGEMENT ENVERS LE FESTIVAL

- Le travail mené par l'association auprès de la jeunesse
- Le rayonnement et la valorisation de notre territoire
- Les valeurs de partage et de bienveillance qui nous lient

EN 3 MOTS-CLÉS ?

DYNAMISME
PARTAGE
ÉDUCATION

SALON VIP

Auditorium Petrucciani

Le Festival accueille plus de 900 chefs d'entreprises. Chaque soir un salon VIP avec un set musical est à disposition des partenaires et de leurs clients. Des rendez-vous sur mesure comme la soirée des partenaires du jeudi 19 septembre, des séances dédiées aux familles, des after, la privatisation d'événements... Pour soutenir et rejoindre le club des partenaires : direction@delecratalecran.com



JW promotion, spécialisée dans la promotion immobilière et maîtrise d'ouvrage a été créée en 2004 par Johann Wurtz. L'activité, démarrée à Montélimar, s'est développée dans divers corps de métiers, tout en étoffant son champ d'action par le biais de ses filiales. Les orientations prises par JW Promotion nous amènent vers des projets plus exclusifs et ambitieux. Technicité et savoir-faire permettent d'apporter des solutions sur-mesure. La société poursuit ses engagements tels que la construction d'ensemble immobilier novateur et confortable.

LES RAISONS DE VOTRE ENGAGEMENT ENVERS LE FESTIVAL

- Dynamiser les activités culturelles sur notre centre-ville
- Participer à un projet de rayonnement régional favorisant l'essor et le dynamisme de notre bassin de vie.

EN 3 MOTS-CLÉS ?

AMBITION
PARTAGE
SYMPATHIE



GRUPE **B** LIVE

Fondée par Jésus Diaz et sa femme Jacqueline au lendemain de la deuxième guerre mondiale, Transpalux est vite devenue leader sur le marché de la location de matériels d'éclairage et de groupes électrogènes insonorisés pour les tournages de cinéma et de télévision. Reprise en 1970, par leur fils Didier, elle offre sans doute un des parcs de matériel parmi les plus importants d'Europe, à la fois très diversifié en gamme (HMI, studio, fluorescence et désormais LED) et très complet en accessoires. Pour garantir une continuité de service sur les tournages en région, Transpalux possède plusieurs agences en métropole (Nice, Marseille, Lyon, Angoulême, Rennes, Bastia et Lille) et en outre-mer (Guadeloupe, La Réunion). L'un de ses points forts est sans conteste de pouvoir proposer une offre globale grâce à une étroite collaboration avec les entreprises appartenant elles aussi à B Live Group et spécialisées en lumière (Lumex), caméra (Transpacam) et machinerie (Transpagrip). Forte de 70 ans d'expérience, présente sur plus de 60 films – français ou étrangers – par an (en 2017, *Les Tuches 3*, *La Ch'tite famille*, *Belle et Sébastien 3*), Transpalux s'est également adaptée au marché de la fiction et est de plus en plus présente sur les tournages de séries télé ou web (Netflix).

LES RAISONS DE VOTRE ENGAGEMENT ENVERS LE FESTIVAL

- L'amitié et la fidélité qui nous lient depuis plus de 40 ans d'aventures cinématographiques
- L'esprit convivial et fraternel du festival
- Participer à la diffusion d'œuvres singulières sur un territoire rural

EN 3 MOTS-CLÉS ?

PASSION
ENGAGEMENT
PROFESSIONALISME



Le Crédit Agricole Sud Rhône Alpes est la première banque-assurance de l'Isère, Drôme, Ardèche et Est lyonnais. Fort de ses fondements coopératifs et mutualistes et de ses 340.000 sociétaires, il sert les particuliers, les entreprises, les collectivités et les associations, et assume ainsi son rôle de 1er financeur de son territoire. Banque contemporaine tournée vers l'avenir, le Crédit Agricole Sud Rhône Alpes accompagne ses clients dans leurs nouveaux usages et attentes et poursuit sa transformation vers un service multicanal couplé à son réseau d'agences de proximité pour mettre en musique la signature du Groupe Crédit Agricole « Toute une banque pour vous »

LES RAISONS DE VOTRE ENGAGEMENT ENVERS LE FESTIVAL

De l'écrit à l'écran participe au dynamisme et au rayonnement du bassin montilien. Le festival est également porteur de la passion des hommes et femmes qui font notre fierté collective.

Nous avons à cœur de participer à sa réussite comme faisant parti des grands événements de nos départements.

EN 3 MOTS-CLÉS ?

TRANSMISSION
PASSION
COLLECTIF



AF communication a ses origines dans les années 80, à l'époque des radios libres, et notamment la création à Montélimar de radio côtes-du-Rhône.

Dans les années qui ont suivi, cette radio locale a évolué et désormais AF COMMUNICATION est la régie publicitaire du groupe NRJ sur la vallée du Rhône (NRJ, NOSTALGIE, CHERIE FM) et propose aux annonceurs de la région des campagnes de communication radios et digitales (AdWords, YouTube, Waze, etc.).

L'entreprise s'est depuis quelques années développée dans les métiers de l'édition et la régie de publications print.

Implantée désormais à Strasbourg, Amiens, Saint-Nazaire, Bordeaux et Lyon elle couvre l'ensemble du territoire et réalise plus de 700 publications par an : magazines culturels, touristiques, sportifs, et à destination des collectivités locales.

LES RAISONS DE VOTRE ENGAGEMENT ENVERS LE FESTIVAL

Notre soutien à un festival que nous apprécions et qui rajoute à la qualité de vie dans notre ville.

EN 3 MOTS-CLÉS ?

AMITIÉ
DÉCOUVERTE
SOLIDARITÉ

MERCI AUX SOUTIENS DU FESTIVAL

PARTENAIRE OFFICIEL DU SALON VIP



PARTENAIRES VIGNERONS



SOUTIENS



PARTENAIRES CULTURELS



PRIX DE L'ÉCRIT À L'ÉCRAN



PARTENAIRES MEDIAS



CINE+
PARTENAIRE
DU FESTIVAL
DE L'ÉCRIT À L'ÉCRAN

arte ARTE partenaire
du festival
De l'écrit à l'écran

AUVERGNE RHONE-ALPES CINEMA
LA PLUS BELLE ADRESSE DU CINÉMA
www.auvergnhonealpes-cinema.fr

Télérama
TV-REPLAY-NETFLIX-YOUTUBE
QUAND VOUS N'ÊTES PAS AU CINÉMA
DÉCOUVREZ NOTRE SÉLECTION
TÉLÉCHARGEZ GRATUITEMENT NOTRE APPLICATION
Google Play | App Store

MERCI !

PARTENAIRES INSTITUTIONNELS

AVEC LE PARRAINAGE DU MINISTÈRE DE LA CULTURE



GRAND MÉCÈNE



MÉCÈNES



PARTENAIRES PRIVÉS OFFICIELS



INFOS & RÉSA

Billetterie en ligne
www.delectralecran.com

06 69 27 78 33
info@delectralecran.com
reservation@delectralecran.com

