

EN ROUTE

BIJZONDER FRANKRIJK

NUMMER 171 | VOORJAAR 2021 | ENROUTE-MAGAZINE.NL

VERDUN

OORLOGSTOERISME AAN DE MAAS

TUSSEN LYON EN AVIGNON

EVEN WEG VAN DE AUTOROUTE
DU SOLEIL

NORMANDIË

ONTHAASTEN TUSSEN KOEIËN EN KRIJTROTSSEN

PICARDIË

UNIEK ERFGOED IN LE VIMEU

DE FLANKEN VAN DE MONT- VENTOUX

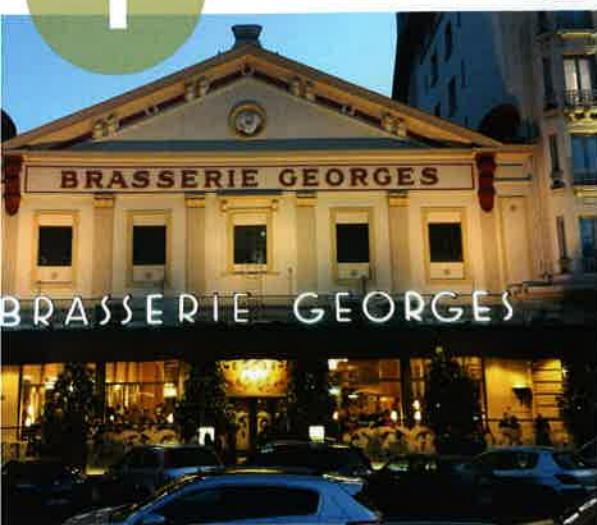
FIETSEN LANGS LAVENDEL
EN RAVIJNEN

EFFE WEG VAN DE SNELWEG

6 'STOPTIPS' TUSSEN LYON EN AVIGNON

Op weg naar je bestemming in Zuid-Frankrijk krijg je bij Lyon vaak het gevoel van: nog even gas geven en dan zijn we er. Niet doen. Juist vanaf Lyon rijgen aantrekkelijke tussenstops zich aaneen. En Route geeft je zes tips om even van de weg af te gaan.

TEKST: MICHIËL BOM



1



2



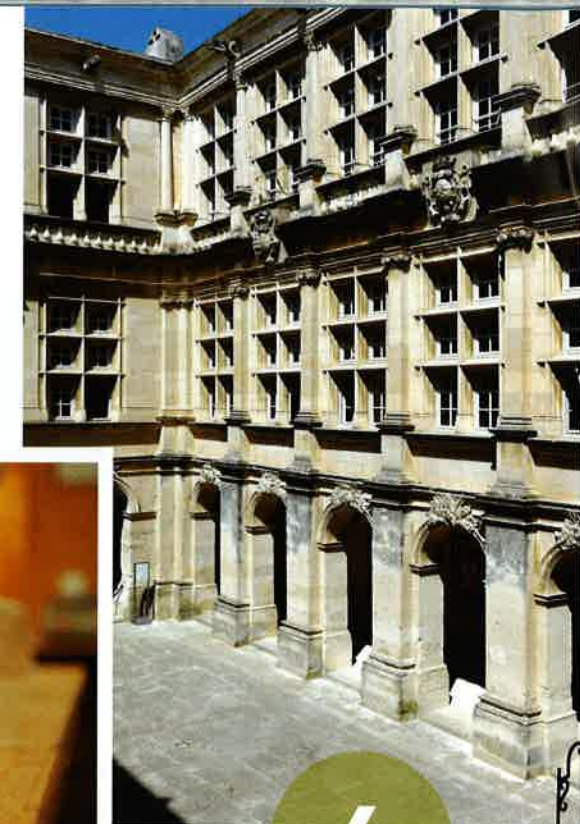
3



4



5



6

A6, AFRIT 39 BRASSERIE GEORGES, LYON

De culinaire hoofdstad van Frankrijk. Toch gaan we er altijd maar aan voorbij. Door de tunnel of langs de ringweg, en door! Om iets mee te krijgen van het gastronomische karakter van de stad, is afslaan vlak na de tunnel voldoende. Een paar honderd meter na de afslag en na wat links en rechts draaien door het centrum van Lyon, sta je vlak voor de grootste en oudste brasserie van de stad: Brasserie Georges. Een uit het boekje: keurig gesteven linnen tafelkleden, correcte obers met een wit schort en een kaart waar de *choucrouste* nog even centraal staat als in 1836, toen 'Alsacien' Georges Hoffnerr de brasserie opende. Zoveel leuker dan een snack langs de autoroute. Ben je uitgegeten, dan is het natuurlijk verleidelijk om Lyon te ontdekken, vanaf hier loop je in vijf minuten het centrum in. Maar misschien is dat iets voor een andere keer, of voor op de terugweg.

brasseriegeorges.com

A7, AFSLAG 13 JAPANESE TUIN TUSSEN DE WIJNGAARDEN

Even na Lyon slingert de Autoroute du Soleil even mee met de Rhône en zie je de eerste wijnranken weer verschijnen, die van de Côte-Rôtie, even voorbij Vienne. Rij nog even door tot die andere beroemde wijnen van de noordelijke Rhône, die van Tain l'Hermitage.

Als je niet echt op de wijnen afgaat, ga dan even oostelijk naar Beaumont-Monteux. Hier, tussen de wijnranken, realiseert Erik Borja zijn levenswerk: een zentuin waar hij al tientallen jaren aan werkt. Deze in Algerije opgegroeide kunstenaar raakte in de jaren zeventig zo geïnspireerd door de tuinen die hij zag in Kyoto dat hij besloot zijn eigen tuin in de Drôme te ontwikkelen in de traditie van de Japanse feng shui filosofie. Dat is aardig gelukt, want de Jardin Zen is inmiddels een trekpleister voor toeristen. Hier ben je even ver weg van de jachtige autoroute en kom je volledig tot rust in de Jardin du Méditation, wandelend door de Jardin du Promenade, of in een van die andere thematische Japanse tuinen die er zijn aangelegd.

erikborja.fr

A7, AFSLAG 13 WIJN EN CHOCOLADE

Nu je hier toch van de weg af bent, kun je net zo goed ook Tain l'Hermitage even gaan ontdekken, al is het maar voor een glas Crozes-Hermitage aan de oever van de Rhône. Hier proef je de toppers van de Noordelijke Rhône met maar liefst vier AOC's in de directe omgeving van het plaatsje: Crozes-Hermitage, Hermitage, Saint-Joseph en Cornas. Vanaf het dorpje is er een hele aardige wandelroute van zo'n 4 km: Sur les pas de Gambert, genoemd naar de oprichter van de Cave de Tain, een coöperatie waar een kleine 400 wijnbouwers verenigd zijn. Tijdens de wandeling pik je alles op wat je moet weten over de bijzondere wijnen van Tain. Vanzelfsprekend sluit je die af in de *cave* zelf met een *dégustation*.

cavedetain.com

Geen liefhebber van wijn? Dat kan. Maar dan hou je vast wél van chocolade. En dat komt goed uit want in Tain l'Hermitage vind je ook Cité du Chocolat Valrhona, met een groot chocolademuseum waar je wordt ingewijd in de geuren en smaken van chocolade. Om je vingers bij af te likken.

citeduchocolat.com

A7, AFSLAG 16 MIRMANDE, EEN ARTISTIEK VILLAGE PERCHÉ

Terug op de Autoroute du Soleil gaat het verder zuidwaarts. Even voorbij Valence, waar ook veel te zien is, maar we kunnen niet overal stoppen. Dus nog even door en dan zijn we bij een van die *Plus Beaux Villages de France*: Mirmande. Dat dit prachtige dorpje nog leeft is vooral te danken aan André Lhote. Deze kunstschilder en schrijver vestigde zich hier in 1924 en begon er een schilderacademie. Studenten, collega's en kunstliefhebbers volgden hem en Mirmande krabbelde weer op. Nog steeds mag het met recht een kunstenaarsdorp genoemd worden, want het wemelt er van de ateliers. Ga zeker even lunchen in hotel-restaurant La Capitelle dat ooit het atelier van André Lhote zelf was. Ben je door het labyrint van kleine straatjes en steegjes eenmaal bovenaan het dorp gekomen, loop dan zeker even het kerkje van Sainte-Foy uit de 12e eeuw binnen. Goede kans dat er in de zomermaanden een expositie of ander cultureel evenement plaatsvindt. Eenmaal terug bij de auto zal het je niet meer verbazen dat Mirmande als een van Frankrijks mooiste dorpen is geclassificeerd.

(foto: Sabine Dekker)

A7, AFRIT 18 DE NOGA VAN MONTÉLIMAR

We rijden door en we beginnen de Provence nu echt te ruiken. En een zoete geur komt op als je de eerste afslag naar Montélimar voorbijrijdt. Montélimar? Kwam daar niet de noga vandaan? Zeker, de witte noga van Montélimar is beroemd! Oorspronkelijk werd deze Provençaalse specialiteit in Marseille gemaakt op basis van walnoten. Met de introductie van de amandelen bomen in de Provence, in de 18e eeuw, ging men er ook in Montélimar mee aan de slag, maar nu met amandelen. Dat werd een groot succes en Montélimar werd de noga-hoofdstad van Frankrijk. Wil je er écht alles van weten, ga dan naar het Musée Arnaud Soubeyran aan de zuidkant van de stad. Soubeyran is een van de dertien nog bestaande *nougatiers* van de stad. Als sinds 1837 wordt hier noga geproduceerd en nog steeds kun je hier zien hoe de fabricage daarvan in z'n werk gaat.

nougatsoubeyran.com

A7, AFSLAG 19 CHÂTEAU DE SUZE-LA-ROUSSE

Nog een klein stukje en dan gaan we links de Provence in, of rechts richting de Languedoc-Roussillon. Even vóór de afslag bij Avignon vinden we nog een van de mooiste kastelen van de Drôme: het Château de la Suze-la-Rousse. Ooit gebouwd voor de prins van Orange nog voordat het prinsdom vanaf de 16e eeuw enige tijd verbonden werd aan 'ons' Huis van Oranje. Daar is weinig meer van terug te zien, maar dat maakt het kasteel niet minder interessant om te bezoeken. Oorspronkelijk bedoeld als een strategisch hoog gelegen militaire versterking, werd het uiteindelijk verbouwd tot een typisch renaissance-kasteel. Een buitenverblijf voor rust, voor de jacht, voor een spelletje tennis ... Een van de oudste tennisbanen – nou ja, een voorloper van een tennisbaan – werd hier in 1564 aangelegd. Kom je niet voor het kasteel zelf, dan kun je nog altijd naar het wijnmuseum dat zich hier bevindt en dat een overzicht geeft van de wijnbouw in de Rhônevallei en de Drôme. Even buiten het kasteel is zelfs een *Université du Vin*, waar de wijnbouwers, oenologen en managers van de Franse wijnindustrie worden opgeleid. Maar ook 'gewone', minder ambitieuze wijnliefhebbers kunnen hier terecht voor een cursus of workshop.

chateaux-ladrome.fr

In de Jardin Zen ben je even ver weg van de jachtige autoroute